

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области
Управление образования Ирбитского муниципального образования
МОУ "Фоминская ООШ"

УТВЕРЖДЕН

Директор МОУ «Фоминская ООШ»

_____ Л.П. Заболотских

Приказом № 39-од от 31.08.2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Секреты каллиграфии»

для обучающихся 1-4 классов

д.Фомина, 2026 год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

№	Нормативные документы
1.	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»
2.	Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования”
3.	Учебный план МКОУ «Чулпанская СОШ» на 2023-2024 учебный год Приказ 24/1-ОД от 23.08.2023
4.	Программа воспитания МКОУ «Чулпанская СОШ» приказ № 24/3 от 23.08.2023
5.	Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ «Чулпанская СОШ» утвержденная приказом № 24 от 23.08.2023 г.
6.	Положение о рабочих программах по ФГОС -2021 приказ № 25/3 от 24.08.2022
7.	Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях" в ред. изменений от 22.05.2019г.)

Программу предлагается реализовать в форме внеурочной деятельности «Секреты каллиграфии». Формирование письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста.

Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания.

Обучение письму – составная часть общей программы по русскому языку. Её нельзя рассматривать изолированно. Она тесно связана с обучением чтению, с развитием устной и письменной речи, правописанием, изобразительным искусством и технологией.

Цели и задачи курса

Цель – научить детей писать шариковой ручкой правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы. Достижение этой цели зависит от решения многих задач, встающих перед

учителем с первых занятий обучения каллиграфии.

Задачи работы курса:

- знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;
- обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;
- научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- обучить отрывному, ритмичному и скорому письму;
- учить проявлять творческий подход к работе;
- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- учить индивидуальной работе;
- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;
- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

Общая характеристика курса.

Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк.

Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребёнка в школу.

Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Цель занятий каллиграфией – формирование графически правильного, чёткого, достаточного скорого письма.

Достижение этой цели зависит от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения письму.

Помимо общих задач работы со всем классом учитель ставит себе задачи по исправлению тех или иных недостатков при письме у отдельных учеников.

Формирование навыка письма основывается на определённых принципах обучения.

Принципы обучения каллиграфии включают как общедидактические, так и

специфические принципы формирования графических навыков письма. Так, принцип наглядности, особенно важен в обучении каллиграфии. Он обеспечивается демонстрацией учителем процесса письма на доске и в тетрадях учеников, применением прописей и других пособий. Невозможно обучать каллиграфии, давая только устные знания, так как путь подражания почерку учителя и копирование образцов хорошего письма – один из основных путей формирования чёткого почерка.

Очень важно, чтобы обучение графическим навыкам письма было сознательным. Учащиеся должны знать, как и в каком порядке пишется та или иная буква, как она соединяется с другими буквами; знать, зачем мы пишем с наклоном, и как получается наклон при письме, какой должна быть высота букв, как держать ручку, сидеть при письме и другие. Сознательному усвоению графических навыков письма способствует также умение детей замечать и исправлять свои и чужие недочёты.

Принцип повторности необходим для развития автоматизации навыков письма. В процессе упражнения всякий навык закрепляется и совершенствуется, приобретает точность и скорость. Но любое упражнение должно быть сознательным и эффективным. Обучение графическим навыкам письма обязательно проводится с учётом особенностей детей: развития восприятия, скорости движения, анатомического аппарата движения кисти и нервно – мышечного управления движениями со стороны центральной нервной системы. Особенности развития организма ребёнка учитываются при дозировке количества письменных упражнений и скорости их выполнения. Важно, чтобы обучение несколько опережало развитие детей и способствовало дальнейшему формированию. Это и предусматривает принцип постепенного нарастания трудностей – переход от простого к сложному, который происходит в процессе работы над формами букв на уроках русского языка.

Непосредственно организация работы над формами букв называется в каллиграфии генетическим принципом. Обучая детей каллиграфии, учитель должен опираться на принцип учёта индивидуальных особенностей детей: хорошо знать способности детей к письму, учитывать особенности зрения, замечать отклонения в моторике. Такое знание возможностей учеников позволяет учителю правильно организовывать работу, подбирать индивидуальные задания ученикам, давать конкретные советы родителям.

Работа по каллиграфии направлена на формирование двигательного навыка, поэтому опора на закономерности формирования данных навыков письма очень важна во время занятий, чтобы процесс письма был удобен для пишущего, и способствовал овладению наиболее прочными и скорыми

движениями всех звеньев руки.

Успешность в обучении каллиграфии во многом определяется созданием гигиенических условий: правильного подбора и расстановки школьной мебели, соответствия парты росту ученика, удобства её конструкции для письма, должного уровня освещения рабочих мест, класса в целом и других. Также необходимо обеспечить условия обзора классной доски и дидактических учебных материалов. Главное значение при соблюдении гигиенических требований имеет правильное определение длительности непрерывного письма. Так, продолжительность непрерывного письма не должна превышать: в 1 классе – 5 минут, во 2 классе – 8 минут, в 3 классе – 12 минут, в 4 классе – 15 минут. Это важно учитывать при планировании уроков, предусматривая рациональное чередование устных и письменных видов работ. При работе с младшими школьниками необходимо проведение 2 -3 физкультминут, а также специальных упражнений для развития пальцев, кисти, предплечья рук.

Организация работы по каллиграфии направлена на совершенствование основных общеучебных навыков: грамотного письма, беглого и осознанного чтения, правильного написания элементов каллиграфии.

Основные методические приёмы обучения каллиграфическим навыкам письма:

- 1) Первостепенное значение при обучении каллиграфии имеют показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений во время этого показа.
- 2) Списывание учащимися с готового образца – прописей, образца учителя на доске или в тетради. Приём основан на том, что учащиеся подражают, воспроизводят образцы письма.
- 3) Копировальный способ следует применять ограниченно в связи с тем, что обведение образца осуществляется учащимися без достаточного осознания процесса письма и даже видения формы буквы. Важно, чтобы копирование осуществлялось как письмо правильными движениями, так как в противном случае копирование не даёт нужного эффекта и может привести к закреплению неправильных движений.
- 4) Воображаемое письмо, или письмо в воздухе заключается в опоре учащихся на двигательные ощущения и на зрительно воспринимаемый образец.
- 5) Анализ формы букв, который может осуществляться разными способами. Можно анализировать формы буквы, раскладывать её на составляющие, зрительно выделяемые элементы.
- 6) Письмо под счёт, или в такт счёту способствует выработке плавного,

ритмичного письма в определённом темпе.

Место курса в учебном плане.

Программа по каллиграфии рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 1- 4 класса. Занятия проводятся 1 раз в неделю. В 1 классе всего 33 часа, во 2-4 классах – 34 часа в год.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы;
- уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;
- интереса к языковой и речевой деятельности;
- представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- заинтересованности в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;
- понимания нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

- формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.);
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления и ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками);
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных, практических и лингвистических задач;
- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции;

Содержание курса внеурочной деятельности

1 класс

Введение (2 ч)

Понятие «каллиграфия». История возникновения и развития письменности. Гигиенические требования и нормы письма. Упражнения для осанки.

Развитие мелкой моторики рук (2 ч)

Упражнения для развития свободных движений руки. Штриховка геометрических фигур.

Упражнение для работы над высотой букв (4 ч)

Упражнения для работы над высотой букв. Штриховка. Написание заглавных букв с использованием модульной сети. Буквица. Вензель (применение каллиграфии в вышивке и искусстве).

Упражнения для работы над формой отдельных букв (7 ч)

Письмо с проговариванием. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Прием работы с калькой. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Письмо букв с нижним элементом: з, р, у, д. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Последовательность написания букв Ф, ф. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Варианты написания элемента буквы «ы». Упражнения для работы над формой отдельных букв. Заглавные буквы Г, П, Т, Р. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Особенности написания элемента «шапочка».

Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв (9 ч)

Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: и, л. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ш, м. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: о, ю. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: л, я. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: х, ж. Безотрывное написание Х, Ж. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ч, у. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: в, з. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: з, е. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: с, э.

Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв (6 ч)

Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв. Выполнение заданий по образцу. Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение. Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение. Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: верхнее соединение. Рациональные способы соединений в словах. Упражнения для работы над соединением букв.

Практические и творческие работы (2 ч)

Написание текстов поздравления, приглашения на открытке. Написание текста объявления, визитной карточки ученика.

2 класс

Элементы букв. (17 ч)

Что такое каллиграфия? Большие и малые прямые наклонные линии. Прямая линия с закруглением внизу. Прямая наклонная линия с закруглением вверх. Малая и большая прямые наклонные линии с закруглениями вверх и внизу. Большой и маленький овалы Большие и малые полуовалы. Линия с петлей вверх и внизу. Малая и большая пламевидные прямые. Петля на линии строки.

Написание схожих групп букв (16 ч)

Группа букв: и, ш, И, Ш, п, р, т, г. Группа букв: л, м, Л, М, я, Я. Группа букв: у, ц, щ, Ц, Щ, Ч, ч.

Группа букв с, С, е, о, О, а, д, б. Группа букв: ь, ъ, ы, в. Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К. Группа букв: В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф. Группа букв: Ф, Г, У, Т, П, Б, Р, Д.

Работа по устранению графических недочетов.

Конкурс по чистописанию.

3 класс:

История письменности на Руси (2 ч)

Привет Anfimu. Берестяная грамота и точило. Письмо на бересте. Как появилась письменность на Руси. Кирилл и Мефодий. Рукописные книги Древней Руси.

Повторения написания строчных букв (10 ч)

Написание строчных букв и, ш, й, г, п, т, н, р, у, ц, щ, к и их соединений ити, иши, иуш, иру...

Строчные буквы т н л ш м.

Строчные буквы ц, щ.

Строчные буквы ь ы ъ.

Строчные буквы о а ю я.

Строчные буквы б, д, ф, в.

Строчные буквы с, е, ё, ч.

Строчные буквы х, ж, э.

Строчные буквы з, к.

Анализ формы букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Развитие мелкой мускулатуры рук. Штриховка.

Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать умение работать с деформированными предложениями; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; отрабатывать каллиграфические навыки письма. отношение к природному миру.

Повторение написания заглавных букв (13 ч)

Заглавные буквы И, Ш, Ц, Щ.

Заглавные буквы Ч, У.

Заглавные буквы А, Л, М.

Заглавные буквы И, Ш, Ц, Щ, Ч, У, А, Л, М.

Заглавные буквы О, С, Х.

Заглавные буквы Ж, Ю, Э.

Заглавные буквы З, Я.

Заглавные буквы Е, Ё.

Заглавные буквы Н, К.

Заглавные буквы Р, В.

Заглавная буква Ф.

Заглавные буквы Г, П, Т.

Заглавные буквы Б, Д.

Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики.

Поэтическая страничка. Творческая деятельность. Штриховка.

Сравнивать собственные буквы с образцом, ритмичное написание букв и слов на строке, без искажений; умения: записывать слова и предложения после их предварительного разбора, контролировать этапы своей работы, ритмично располагать буквы и слова на строке; формировать навык работы по алгоритму; развивать орфографическую зоркость.

Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; осознание собственной ответственности за общее благополучие.

Письмо соединений (5 ч)

Письмо соединений букв: ом, ол, оя, ог, оч, ок, оц, ош, ор, ос, от, оп, ох, ож.

Письмо соединений букв: мл, мы, ми, мя, ля, кл, ся, ем, ел, ех, еж, её.

Письмо соединений букв: вм, вя, бя, дл, ез, ед, ев, ве, вё, вл, об, од.

Письмо соединений букв: сд, зу, бр, ув, уд, уз, ум, вы, бы.

Письмо соединений букв: ья, ья, ье, ьё, ьи, ьи, ью, ью.

Диктовка элементов букв и их соединений. Проблемные задания. Работа по образцам прописи. Поэтическая страничка. Штриховка.

Выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов; связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах; применять изученные правила правописания; соблюдать гигиенические требования; развивать творческие и интеллектуальные способности детей; умение каллиграфически списывать тексты; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова.

Практические и творческие работы (4 ч)

Работа по устранению графических недочётов.

Диктовка элементов букв и их соединений. Штриховка. Проблемные задания.

Работа по образцам прописи.

Творческая мастерская «Волшебная ручка».

Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. Научатся анализировать текст, моделировать и оформлять в нём предложения в соответствии с их смысловой и интонационной законченностью, расставлять знаки препинания в конце предложений; составлять предложения из слов, употреблять заглавную букву в начале предложения, работать по алгоритму; развивать орфографическую зоркость.

Конкурс по каллиграфии.

Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. Проверить умение каллиграфически списывать тексты; умение безошибочно писать изученные словарные слова; выявить лучшего каллиграфа; контролировать этапы своей работы, проверять написанное, владеть разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований.

Итоговая работа по каллиграфии.

Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. Проверить умение оформлять предложения на письме в соответствии с изученными правилами, контролировать этапы своей работы; владеть разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований;

уровень усвоения каллиграфического письма на занятиях каллиграфии.

4 класс:

Повторение написания строчных и заглавных букв (22 ч)

Написание строчных и заглавных букв и, ш, й, И, Ш, Й и соединений с ними.

Написание строчных и заглавных букв с, о, С, О и соединений с ними.

Написание букв Ии, Шш, Сс, Оо и соединений с ними.

Написание строчных и заглавных букв Аа, Лл, Мм и соединений с ними.

Написание строчных и заглавных букв Гг, Пп, Тт, Рр и соединений с ними.

Контрольное списывание.

Написание строчных и заглавных букв Нн, Кк, Юю и соединений с ними.

Написание строчных букв ь, ы, ъ и соединений с ними.

Написание строчных и заглавных букв Уу, Чч. Сочетания ча, чу, чк, чн.

Написание заглавных и строчных букв Ее, Ёё, Зз и соединений с ними.

Написание заглавных и строчных букв Бб, Вв, Дд и соединений с ними.

Работа с деформированным текстом.

Написание заглавных и строчных букв Цц, Щщ и соединений с ними.

Написание заглавных и строчных букв Ээ, Хх, Жж и соединений с ними.

Написание заглавных и строчных букв Яя, Фф и соединений с ними.

Написание соединений: ак, аш, аз, аб, ад, ав, ас.

Написание соединений: ие, ий, иц, ищ.

Безотрывное написание соединений: ел, ем, ег, еж, ез.

Работа с деформированным текстом.

Написание соединений: яб, яр, яф, ят.

Письмо трудных соединений: юз, юк, юж, ют, юм.

Безотрывное написание соединений: ль, мь, бя, бе

Написание соединений Оо, Сс, Ээ.

Диктант.

Отработка формы букв по группам в двух вариантах соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнения для формирования осанки и снятия физической нагрузки. Игровая и творческая деятельность. Проверка каллиграфического написания букв и соединений. Списывание с готового образца. Развитие орфографической зоркости. Проверить навыки каллиграфического написания букв и соединений в словах; списывание с готового образца; развивать орфографическую зоркость; закреплять безошибочное написание словарных слов. Проверка отработки плавности и ритмичности письма.

Проверить отработку плавности и ритмичности письма; умение применять на практике повторенные орфограммы и каллиграфические навыки письма.

Развитие навыка правильного написания букв. Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами.

Практические и творческие работы (12 ч)

Художественное оформление букв.

Оформление заглавной буквы. Свои узоры при оформлении заглавной буквы

Безотрывное написание различных соединений

Работа по устранению графических недочётов

Творческая мастерская «Волшебная ручка»

Конкурс «Пишу красиво»

Закрепление и обобщение изученного

Итоговая работа по каллиграфии

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс (33 ч)

№ занятия	Наименование темы	Кол-во часов
Введение (1 ч)		
1	«Чем мы будем заниматься на занятиях по каллиграфии?»	1
Развитие мелкой моторики (2 ч)		
3	Упражнения для развития свободных движений руки.	1
4	Штриховка геометрических фигур.	1
Упражнение для работы над высотой букв(4 ч)		
5	Упражнения для работы над высотой букв. Штриховка	1
6	Написание заглавных букв с использованием модульной сети.	1
7	Буквица	1
8	Вензель (применение каллиграфии в вышивке и искусстве)	1
Упражнения для работы над формой отдельных букв (7 ч)		
9	Письмо с проговариванием	1
10	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Прием работы с калькой	1
11	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Письмо букв с нижним элементом: з, р, у, д	1
12	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Последовательность написания букв Ф,ф	1
13	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Варианты написания элемента буквы «ы».	1
14	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Заглавные буквы Г,П,Т,Р	1
15	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Особенности написания элемента «шапочка».	1
Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв (9 ч)		
16	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: и,л	1
17	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ш, м.	1
18	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: о,ю.	1
19	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: л,я.	1
20	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: х, ж. Безотрывное написание Х,Ж.	1
21	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ч,у	1
22	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: в, з.	1
23	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: з, е.	1
24	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: с, э.	1

Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв (6 ч)		
25	Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв.	1
26	Выполнение заданий по образцу.	1
27	Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение.	1
28	Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение.	1
29	Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: верхнее соединение	1
30	Рациональные способы соединений в словах. Упражнения для работы над соединением букв.	1
Практические и творческие работы (3 ч)		
31	Написание текстов поздравления, приглашения на открытке	1
32	Написание текста объявления, визитной карточки ученика.	1
33	Контрольное списывание	1
	Итого	33ч

2 класс (34 ч)

№ занятия	Наименование темы	Кол-во часов
Элементы букв. (17 ч)		
1	Что такое каллиграфия?	1
2-3	Большие и малые прямые наклонные линии	2
4-5	Прямая линия с закруглением внизу	2
6-7	Прямая наклонная линия с закруглением вверху	2
8-9	Малая и большая прямые наклонные линии с закруглениями вверху и внизу	2
10-11	Большой и маленький овалы	2
12-13	Большие и малые полуовалы	2
14-15	Линия с петлей вверху и внизу	1
16	Малая и большая пламевидные прямые	1
17	Петля на линии строки.	1
Написание схожих групп букв (16 ч)		
18-19	Группа букв: и, ш, И,Ш,п,р,т,г	2
20-21	Группа букв: л,м,Л,М,я,Я	2
22-23	Группа букв: у,ц,щ,Ц,Щ,Ч,ч	2
24-25	Группа букв с,С,е,о,О,а,.д,б	2
26-27	Группа букв: ь,Ъ,ы,в	2
28-29	Группа букв: Н,Ю,н,ю,к,К	2

30-31	Группа букв: В,З,з,э,Э,ж,Ж,х,Х,ф	2
32-33	Группа букв:Ф,Г,У,Т,П,Б,Р,Д	2
34	Работа по устранению графических недочетов. Конкурс по чистописанию	1
	Итого	34

3 класс (34 ч)

№ занятия	Наименование темы	Кол-во часов
История письменности на Руси (2 ч)		
1	Привет Anfиму. Берестяная грамота и точило. Письмо на бересте.	1
2	Как появилась письменность на Руси. Кирилл и Мефодий. Рукописные книги Древней Руси.	1
Повторение написания строчных букв (10 ч)		
3	Написание строчных букв и, ш, й, г, п, т, н, р, у, ц, щ, к и их соединений ити, иши, иуш, иру...	1
4	Написание строчных букв п, т, р, г и соединений гл, пл, гу, па, тшт, трт, тк, тв.	1
5	Строчные буквы т н л ш м.	1
6	Строчные буквы ц, щ.	1
7	Строчные буквы ь, ы, ъ.	1
8	Строчные буквы о, а, ю, я.	1
9	Строчные буквы б, д, ф, в.	1
10	Строчные буквы с, е, ё, ч.	1
11	Строчные буквы х, ж, э.	1
12	Строчные буквы з, к.	1
Повторение написания строчных букв (13 ч)		
13	Заглавные буквы И, Ш, Ц, Щ.	1
14	Заглавные буквы Ч, У.	1
15	Заглавные буквы А, Л, М.	1
16	Заглавные буквы И, Ш, Ц, Щ, Ч, У, А, Л, М.	1
17	Заглавные буквы О, С, Х.	1
18	Заглавные буквы Ж, Ю, Э.	1
19	Заглавные буквы З, Я.	1
20	Заглавные буквы Е, Ё.	1
21	Заглавные буквы Н, К.	1
22	Заглавные буквы Р, В.	1
23	Заглавная буква Ф.	1
24	Заглавные буквы Г, П, Т.	1
25	Заглавные буквы Б, Д.	1
Письмо соединений (5ч)		

26	Письмо соединений букв: ом, ол, оя, ог, оч, ок, оц, ош, ор, ос, от, оп, ох, ож.	1
27	Письмо соединений букв: мл, мы, ми, мя, ля, кл, ся, ем, ел, ех, еж, её.	1
28	Письмо соединений букв: вм, вя, бя, дл, ез, ед, ев, ве, вё, вл, об, од.	1
29	Письмо соединений букв: сд, зу, бр, ув, уд, уз, ум, вы, бы.	1
30	Письмо соединений букв: бя, ъя, ъе, ъё, ъи, ъи, ъю, ъю.	1
Практические и творческие работы (4 ч)		
31	Работа по устранению графических недочётов	1
32	Творческая мастерская «Волшебная ручка»	1
33	Конкурс по каллиграфии.	1
34	Итоговая работа по каллиграфии	1
	Итого	34

4 класс (34 ч)

№ занятия	Наименование темы	Кол-во часов
Повторение написания строчных и заглавных букв (22 ч)		
1	Написание строчных и заглавных букв и, ш, й, И, Ш, Ё и соединений с ними.	1
2	Написание строчных и заглавных букв с, о, С, О и соединений с ними.	1
3	Написание букв Ии, Шш, Сс, Оо и соединений с ними.	1
4	Написание строчных и заглавных букв Аа, Лл, Мм и соединений с ними.	1
5	Написание строчных и заглавных букв Гг, Пп, Тт, Рр и соединений с ними.	1
6	Контрольное списывание.	1
7	Написание строчных и заглавных букв Нн, Кк, Юю и соединений с ними.	1
8	Написание строчных букв ь, ы, ъ и соединений с ними.	1
9	Написание строчных и заглавных букв Уу, Чч. Сочетания ча, чу, чк, чн.	1
10	Написание заглавных и строчных букв Ее, Ёё, Зз и соединений с ними.	1
11	Написание заглавных и строчных букв Бб, Вв, Дд и соединений с ними.	1
12	Работа с деформированным текстом.	1
13	Написание заглавных и строчных букв Цц, Щщ и соединений с ними.	1

14	Написание заглавных и строчных букв Ээ, Хх, Жж и соединений с ними.	1
15	Написание заглавных и строчных букв Яя, Фф и соединений с ними.	1
16	Написание соединений: ак, аш, аз, аб, ад, ав, ас.	1
17	Написание соединений: ие, ий, иц, ищ.	1
18	Безотрывное написание соединений: ел, ем, ег, еж, ез.	1
17	Работа с деформированным текстом.	1
18	Написание соединений: яб, яр, яф, ят.	1
19	Письмо трудных соединений: юз, юк, юж, ют, юм.	1
20	Безотрывное написание соединений: ль, мь, бя, бе	1
21	Написание соединений Оо, Сс, Ээ.	1
22	Диктант.	1
Практические и творческие работы (12 ч)		
23-24	Художественное оформление букв.	2
25	Оформление заглавной буквы. Свои узоры при оформлении заглавной буквы	1
26-27	Безотрывное написание различных соединений	2
28-30	Работа по устранению графических недочётов	3
31	Творческая мастерская «Волшебная ручка»	1
32	Конкурс «Пишу красиво»	1
33	Закрепление и обобщение изученного	1
34	Итоговая работа по каллиграфии	1
	Итого	34

Методическое и материально-техническое обеспечение программы.

1. Желтовская Л.Я, Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников: Пособие для учителя четырёхлетней начальной школы. - М. Просвещение 1987 (Библиотека учителя начальных классов).
2. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализа ошибок при письме. \ Нач. шкл. – 1999. - №8.
3. А. Е. Пушкин «Пропись. Нерывное написание строчных и прописных букв» - тетрадь для детей
4. А. Е. Пушкин «Пропись. Каллиграфическое написание строчных и прописных букв»
5. Альбомы для рисования, тетради в узкую и широкую линейку.
6. Материал для словарной работы (иллюстрации, тексты).