

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области
Управление образования Ирбитского муниципального образования
МОУ «Фоминская ООШ»

УТВЕРЖДЕНА
Директор МОУ «Фоминская ООШ»
_____ Заболотских Л.П.
Приказ № 39-од от 31.08. 2026 г.

Адаптированная образовательная программа
обучающихся с УО
(интеллектуальными нарушениями)
4 класс
(вариант 2)
Музыка и движение.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания - эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 4 классе – 68 часов, 2 час в неделю, 34 учебные недели.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета **Предметные результаты**

Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их.

Личностные результаты

- Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
- Социально - эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
- Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Содержание учебного предмета.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов, песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться с одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Тематическое планирование, 4 класс

№	Тема	Кол-во часов
	2 ч в неделю	68 ч
1-2	«Музыкальная шкатулка».	2
3-4	Слушание «Осенняя песенка» - муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева.	2
5-6	«Пальчики и ручки» - русская народная мелодия. «Рисование» пальцем (палец-карандаш)	2
7-8	«Музыкальная игра «Колечки». Игровые упражнения.	2
9-10	«Веселое путешествие» Звукоподражание. Игровые упражнения	2
11-12	«С песней жить нам веселей». Прослушивание песен. «Елочка»	2
13-14	Т. Попатенко «Ёлочная песенка».	2
15-16	«Посмотри и повтори». «Зайка, попляши...» Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения	2
17-18	А. Александров «Нас много на шаре земном» - слушание. «Медведь» рус нар мелодия	2
19-20	А. Александров «Нас много на шаре земном» - слушание. «Медведь» русская народная мелодия	2
21-22	М. Глинка «Детская полька»- слушание. «Зайка»- русская народная мелодия.	2
23-24	Пение «Поезд» - муз. И. Метлова, сл. Т. Бабаджан.	2
25-26	«Звуки природы»	2
27-28	В. Мурадели «Мир нужен всем»	2
29-30	Слушание Гимна России.	2
31-32	В. Витлин «Песня о маме». Т. Ломова «Найди себе пару»	2
33-34	Исполнение выученных игр и танцев.	2
35-36	Д. Кабалевский «Вальс».	2
37-38	С. Майкопар «Мотылек». Исполнение движений в различном темпе.	2
39-40	В. Тиличьева «Пришла весна». «Лихие наездники» русская народная мелодия	2
41-42	В. Тиличьева «Пришла весна». «Лихие наездники» русская народная мелодия	2

43-44	М. Красев «Кукушка». Игра «Ищи игрушку».	2
45-46	С. Прокофьев «Марш». Исполнение выученных песен и плясок.	2
47-48	П. И. Чайковский «Болельщик куклы», «Новая кукла».	2
49-50	«Три синички» - чешская народная песня. Упражнение «Солнышко и дождик».	2
51-52	«Три синички» - чешская народная песня. Упражнение «Солнышко и дождик».	2
53-54	М. Красев «Первомайская песня»	2
55-56	М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку».	2
57-58	М. Иорданский «Песенка про звездочку». Ходьба под спокойную и бодрую музыку	2
59-60	М. Иорданский «Песенка про звездочку». Ходьба под спокойную и бодрую музыку	2
61-62	Р. Рустамов «На парад идем» Движения с флажками.	2
63-64	Р. Рустамов «На парад идем» Движения с флажками.	2
65-66	Н. Бахутова «Праздничная».	2
67-68	Повторение изученного. Урок-концерт.	2