

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области
Управление образования Ирбитского муниципального образования
МОУ «Фоминская ООШ»

УТВЕРЖДЕНА
Директор МОУ «Фоминская ООШ»
_____ Заболотских Л.П.
Приказ № 39-од от 31.08.2026 г.

Адаптированная образовательная программа
обучающихся с УО
(интеллектуальными нарушениями)
4 класс (вариант 2)
Изобразительная деятельность

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и *методические задачи*.

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Общая характеристика учебного предмета:

Изобразительная деятельность (образовательная область «Искусство») представляет собой разнообразнейший набор выразительных средств, которые оказываются достаточно сложными для освоения в полном объеме учащимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми множественными нарушениями развития. При этом учащимся этой категории вполне доступно овладение отдельными элементами изобразительной деятельности, выразительными средствами, техниками и приёмами, которые имеют единую основу - предметно-практические действия. Как одна из важнейших форм деятельности ребёнка, предметная деятельность первична по отношению к развитию многих психических процессов, формированию навыков. На основе предметной формируется орудийная, а затем и продуктивная деятельность. Вследствие органического поражения ЦНС у детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР многие процессы и функции нарушены или искажены, поэтому формирование предметных

действий происходит со значительной задержкой, для них невозможно чёткое следование онтогенетической линии развития предметно-практической деятельности. У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР действия с предметами, орудиями труда остаются на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи ребёнку необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности, навыков функционального использования инструментов для работы.

Обучающаяся с ТМНР с трудом овладевает навыками функциональных действий инструментами и орудиями труда. Зона её актуального развития, равно как и образовательные ориентиры, включает в себя такие базовые действия как целенаправленное восприятие раздражителей, расширение знаний о материалах и предметах окружающего мира через ощупывание, захват, удержание предметов, осмысление качества обращения с объектами, зрительно-моторную координацию, изолированные ручные умения. На уроках изобразительной деятельности обучающаяся с ТМНР усваивает пространственные представления, у неё формируются элементарные доступные изобразительные и графомоторные навыки. Обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной для детей с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР. Работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, позволяющей обучающейся познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, тактильные, двигательные).

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане:

в Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 102 часа, 3 часа в неделю, 34 учебные недели.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность»

Личностные

- Овладение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;
- Формирование положительного отношения ребёнка к занятиям; развитие собственной активности ребенка.

Предметные результаты

- Понимание обращённой речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов;
- Понимание слов, обозначающих объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.

Базовые

- Умение использовать предметы и учебные материалы по назначению;
- Выполнение простых действий с предметами и картинками (по образцу)

Ожидаемые личностные результаты

- Наличие положительных эмоциональных реакций (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- готовности к взаимодействию в творческой деятельности с педагогом.

Возможные предметные результаты

- по подражанию учителя разминать цветное тесто (пластилин) двумя руками;
- раскатывать тесто (пластилин) прямыми и круговыми движениями на подкладной доске между ладонями;
- устанавливать связи между формой предмета и способом лепки «Похожие на шар, на палочку (карандаш, конфеты, вишенки)»;
- размазывать пластилин на заготовках;
- разрывать бумагу по линии сгиба;
- уметь различать материалы и инструменты, используемые для рисования;
- уметь оставлять графический след на бумаге, доске;
- уметь соблюдать последовательность действий при работе с красками;
- уметь рисовать точки, линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), соединять точки.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник.

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста(глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание

кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем,

приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Тематическое планирование, 4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	3 ч в неделю	102ч
1-2	Работа с природным материалом. «Природа вокруг нас».	2
3-4	Аппликация из осенних листьев «Стрекоза», «Еж»	2
5-6	Рисование листьями «Осенний листопад»	2
7-8	Рисование «Корзина с ягодами»	2
9-11	Лепка «Осенний ковер». Дополнение изделия крупами, семенами.	3
12-13	Аппликация из бумаги «Клоун из геометрических фигур»	2
14-15	Рисование «Узоры на окне»	2
16-17	Аппликация из ваты «Дед Мороз».	2
18-20	Рисование на тему «Нарядная елка»	3

21-22	Аппликация из пластилина и зерна «Узоры на рукавичке».	2
23-24	Знакомство с хохломской росписью. Рисование по пунктиру и раскрашивание «Тарелка».	2
25-26	Лепка «Овощи на тарелочке»	2
27-29	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта	3
30-31	Знакомство с городецкой росписью. Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Разделочная доска»	2
32-34	Рисование «Узор для платья дымковской барышни»	3
35-36	Волшебное превращение. Смешивание красок для получения нового цвета.	2
37-39	Раскрашивание карандашами «Птицы на кормушке».	3
40-41	Аппликация «Птицы на кормушке».	2
42-44	Лепка на картоне «Кормушка для птиц».	3
45-46	Рисование. Узор для кукольной посуды — расписное блюдо	2
47-49	Аппликация. Расписное блюдо.	3
50-51	Рисование. Красивый платочек (узор из вертикальных и горизонтальных прямых).	2
52-53	Аппликация. Орнамент на платочке.	2
54-55	Аппликация. Одуванчики из бумажных салфеток	2
56-57	Рисование. Жираф.	2
58-59	Аппликация. Жираф.	2
60-61	Лепка. Жираф.	2
62-64	Рисование. Украшение пасхального яйца.	3
65-66	Сюжетная раскраска «Весна»	2
67-68	Аппликация. «Весна»	2
69-70	Лепка. Весеннее дерево.	2
71-72	Раскрашивание карандашами «Цветы в вазе».	2
73-75	Аппликация «Клумба с цветами».	3
76-77	Рисование. Раскраска бабочки.	2
78-79	Аппликация. Узоры на крылышках бабочки.	2
80-81	Лепка. Бабочка.	2
82-83	Лепка из пластилина веточки сирени	2
84-86	Аппликация «Многоэтажный дом».	3
87-88	Раскрашивание готового геометрического орнамента в квадрате.	2
89-90	Рисование узора в полосе из треугольников.	2
91-92	Рисование весенних цветов: «Мимоза»	2
93-94	Рисование по мокрой бумаге «Радуга»	2
95-96	Рисование «Дом в деревне».	2
97-98	Рисование «Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик».	2
99-100	Рисование по опорным точкам «Скворечник».	2
101-102	Аппликация «Верба».	2