

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области
Управление образования Ирбитского муниципального образования
МОУ «Фоминская ООШ»

УТВЕРЖДЕН

Директор МОУ «Фоминская ООШ»

_____ Л.П. Заболотских

Приказом № ____22/1-од от 17.04.2026г.

ПРОГРАММА
летнего оздоровительного
лагеря для разновозрастной
профильной смены
с дневным пребыванием
«В гостях у Домовенка кузи»

Разработчик: Брянцева Е.Л.

д. Фомина, 2026 г.

Актуальность

Изменения в общественной и экономической сферах развития, произошедшие на современном этапе, неизменно затрагивают культурную жизнь общества и вносят коррективы в процесс образования. Особая роль в этом процессе отводится народному искусству. Сохранение, восстановление и преумножение братства народного искусства является одной из наиболее важных задач на данном этапе.

Народное искусство как отражение исторического и культурного наследия нашего народа активно влияет на формирование личности, вкуса, воспитывает любовь к родине, к изучению истории и традиций русского народа, является благодатной почвой для художественного творчества.

Изучение национальной культуры и народного искусства является одной из важных и интересных проблем современной художественной педагогики. Создание нового искусства невозможно без знания истоков народного творчества. Веками лучшие традиции оттачивались и передавались из поколения в поколение как эталоны красоты, образцы вкуса, национальных особенностей, как часть культуры народа.

К сожалению, сегодня все дальше от нас уходят красивые, выполненные вручную вещи. Возникновению этой тенденции способствует и тот факт, что некоторые виды декоративного искусства как бы отошли на второй план, не получили в современной жизни достойного применения и постепенно утрачивают свою актуальность и в быту, и в учебном процессе. В частности, изготовление тряпичных народных кукол практически не встречается в качестве предмета изучения, ему не уделяется должного внимания и в программах обучения.

Занятия по ознакомлению с традиционной тряпичной куклой представляют огромный интерес, в том числе и профессиональный, для людей различных социальных и возрастных групп. Таким образом, в практике работы в школе не вызывает сомнения значимость изучения народной тряпичной куклы, как одной из интереснейших страниц в истории русской культуры.

Цель:

Пробудить интерес детей к русской культуре и созданию традиционной тряпичной куклы.

Задачи:

- Прививать интерес и любовь к русской тряпичной кукле, изучать историю возникновения народной куклы;
- Знакомить с народными традициями, обычаями предков в которых были задействованы лоскутные куклы;
- Формировать знания, умения, практические навыки работы с текстильными материалами и умения самостоятельно создавать художественные изделия в традициях народного искусства;
- Изучать виды кукол, изготовление обереговых и игровых сувенирных кукол;
- Создание методического пособия по изготовлению народной куклы.

Программа кружка предполагает так же:

- Развитие воображения, мышления, интеллекта, фантазии, художественного вкуса, технического мышления и конструкторских способностей;
- Формирование этической и эстетической культуры на основе знакомства с элементами традиционного народного творчества, особенностями труда, быта;

- Развитие творческих способностей, стремление к самостоятельному творчеству
- Формирование навыков общения и коллективной деятельности.

Требования к знаниям и умениям обучающихся.

знать:

- историю русской народной куклы
- типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, оберег)
- технологию изготовления кукол

уметь:

- изготовить тряпичную куклу под руководством педагога

Сроки реализации программы кружка

Программа кружка "Русская народная кукла" рассчитана на 3 недели изучения и включает в себя три этапа. Программа ориентирована на приобщение детей к традициям и культуре русского народа, изучение истории возникновения и создания тряпичной куклы.

Этапы реализации программы

I этап: проектный – 1 неделя июня

Цель: подготовка условий реализации программы

Задачи:

- * Изучить нормативную базу, подзаконные акты
- * Найти, изучить и разработать материалы по созданию кукол и народного костюма
- * Проанализировать материально-технические, педагогические условия реализации программы

II этап: практический – 2 неделя июня

Цель: реализация программы

Задачи:

- * Отработать содержание деятельности, наиболее эффективные формы и методы обучения
- * Разработать методические рекомендации по обучению изготовлению кукол
- * Расширять и укреплять связи и отношения школы учреждениями дополнительного образования, культуры
- * Принимать участие в конкурсах и выставках
- * Принять участие в "Малой академии"

III этап: аналитический – 3 неделя июня

Цель: анализ итогов реализации программы.

Задачи:

- * Обобщить результаты работы
- * Провести коррекцию затруднений в реализации программы
- * Спланировать работу на следующий период

Содержание занятий:

Введение.

История возникновения народной куклы. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Правила внутреннего распорядка. Обязанности кружковца. Организация занятий. Содержание рабочего места.

История народной куклы, русский костюм.

История народной куклы, традиций, обычаев, связанных с куклами. Рассказ об истории русского костюма, о различии костюмов русских губерний. Показ презентаций.

Типы и назначения кукол.

Информация о видах кукол (обрядовые, обереги, игровые), их функции и предназначении. Показ образцов.

Тряпичная народная кукла.

Рассказ – информация по истории создания куклы, о её предназначении, показ образцов, иллюстраций. Полезные советы по рукоделию. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления куклы. Изготовление поделок на заданную тему.

Подготовка и проведение выставки.

Организационно-методическое обеспечение образовательной программы

Для обучения изготовлению народной куклы на занятиях используются объяснительно-иллюстративные методы. Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству. Основным принципом организации содержания, учебного курса является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых ребёнок сохраняет себя как ценность

Учебно-тематический план

№ занятия	Тема занятия	Тео-рия	Прак-тика	К-во часов

	Введение в образовательную программу			
	История народной куклы "Волшебство славянских кукол"			
	Традиционный русский костюм			
	<u>Типы и назначения кукол</u> -обрядовые -обереги -игровые			
	Зайчик-на-пальчик Пеленашка Лихорадки (Лихоманки) Отдарок за подарок Кукла – бессонница (скрутка) Куватки (Кувадки)			
	Традиционный русский костюм. Кукла в русском костюме. Куклы-закрутки Желанница Столбушка Кукла "Масленница" Параскева-Пятница Десятиручка Кукла "Домовушка" Матушкина куколка (русская народная сказка) Традиционный русский костюм. Кукла в русском костюме. Крупеничка. (Зернушка) Богач Символ женской мудрости, домашнего очага – кукла Рябинка Обрядовая свадебная кукла. Неразлучники Кубышка-травница Кукла на выхвалку. Берегиня дома Пасхальная кукла. Вербница Веснянка. Первоцвет Птица-радость Кукла-купавка			

Список используемой литературы

Для детей:

1. «Делаем куклы». – М. Издательство «Ниола-прес», 2006 год
2. Н.В.Шайдурова "Традиционная тряпичная кукла": Учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО_ПРЕСС", 2012.

Для педагогов:

1. М.Н. Войдинова «Куклы в моём доме» - М. «Профиздат», 1998 год

2. В.С.Горичева «Куклы»- Ярославль, «Академия развития», 1999 год
3. И.Н.Котова, А.С.Котова «Русские обряды и традиции. Народная кукла.» - Санкт-Петербург, «Паритет», 2003 год
4. О.Птушкина «Русский праздничный народный костюм», - М.,»Мозаика-синтез», 1999 год
5. Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла»-Москва, «Культура и традиции», 2007 год
6. И.Зими́на «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2000