

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области
Управление образования Ирбитского муниципального образования
МОУ «Фоминская ООШ»**

УТВЕРЖДЕН

Директор МОУ «Фоминская ООШ»

_____ Л.П. Заболотских

Приказом № 67-од от 09.09.2025г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«ШКОЛЬНЫЙ КИНОКЛУБ»

для учащихся 12 - 16 лет
срок реализации 1 год

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с законодательством Российской Федерации, а также нормативными правовыми актами, регламентирующими отношения в сфере образования.

Актуальность данного курса обусловлена возрастными особенностями детей разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана сформировать нравственно-эстетические чувства, обогатить словарный запас, расширить творческий потенциал ребенка, так как именно в этом возрасте формируется творческая личность, закрепляются нравственные нормы, формируется духовность.

Отличительные особенности (новизна).

Деятельность «Киноклуба» обогащает детей новыми впечатлениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, разговорную речь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка, формирует социально активную личность, способную понимать общечеловеческие ценности.

Адресат программы

Программа адресована детям от 12 до 16 лет.

Срок освоения и объем программы.

Программа рассчитана на 1 год, объемом 68 часов.

Режим занятий по программе.

Занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа (по 40 минут), перерыв между занятиями 15 минут.

Уровневость программы.

Содержание и материал программы соответствует стартовому уровню сложности.

Формы и виды занятий.

Основной формой занятия являются комбинированные занятия, которые включают в себя теоретические основы, просмотр фильма и его обсуждение.

Формы обучения и виды занятий.

Кинопросмотр

Беседа

Обсуждение

Формы организации занятий: групповая

Формы проведения результатов освоения: кино-викторина

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы внеурочной деятельности «Киноклуба» – обеспечение интеллектуального, нравственного и эстетического развития школьника, становление устойчивых зрительских интересов в области содержательного кинематографа, развитие способности критического мышления.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- Ознакомить учащихся с основными этапами развития отечественного кинопроцесса, с жанровым и стилистическим многообразием современного кинематографа, с фильмами, ставшими классикой киноискусства, с деятельностью и творчеством выдающихся режиссёров, актёров и продюсеров;

- Сформировать у учащихся на основе имеющихся представлений первоначальные знания о технологии кинопроцесса. Ввести в круг активного словарного запаса учащихся понятия и термины из области кинематографа.
- Сформировать умение устно и письменно выражать свое мнения, адекватно воспринимать чужую позицию.

Воспитательные задачи программы

- Приобщать учащихся к духовно-нравственным базовым ценностям;
- Воспитание культуры учащихся за счет приобщения к «золотому» фонду российского кинематографа;
- Формирование потребности в постоянном повышении информированности;
- Воспитание любви и уважения к школе, городу, стране;
- Формирование личной позиции;
- Формирование равновесия в эмоциональном и интеллектуальном освоении окружающего мира;
- Воспитание в школьнике общественной активности;
- Воспитание сознательного отношения к народному достоянию, чувства ответственности;
- Воспитание уважения к народным традициям и культуре, толерантное отношение к культуре и традициям других народов;

Развивающие задачи:

- Развивать имеющиеся у школьников навыки литературного рецензирования, на их основе сформировать умения и навыки написания кино рецензии;
- Создать условия для формирования у учащихся основных навыков грамотной зрительской культуры;
- Совершенствовать навыки общения, обсуждения, дискуссии;
- Развивать аналитические умения и навыки, умения критически мыслить;
- Создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования;
- Способствовать формированию у учащихся элементарных умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни;
- Привить культуру общения с миром средств массовой информации
Таким образом, планируемые задачи внеурочной театральной деятельности способствуют формированию следующих результатов:
 - личностных;
 - предметных;
 - метапредметных.

1.3. Содержание программы .

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности Теория Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения во время занятий. Ознакомление с Программой текущего года обучения. Что такое кино? Правила поведения в зрительном зале.

Практика Игры и тренинги на знакомство. Рассказы «Мой любимый фильм», «Мой любимый герой».

Тема 2. Фильмы, созданные по мотивам былинных сказаний, сказки
(как средство патриотического воспитания)-14 часов

Теория – 3 часа

Практика -11 часов

Тема 3. Детский кинематограф XX век. Как средство нравственного воспитания-18 часов.

Теория -4 часа

Практика-14 часов

Тема 4. Отношения между девушками и юношами, созданные кинематографистами и мультипликаторами- 16 часов

Теория – 5 часов

Практика –11 часов

Тема 5. Фильмы о войне, подвигах людей, сражавшихся ради победы-6 часов.

Теория – 1 час

Практика-5 часов

Тема 6. Резервное время для просмотра и обсуждения фильмов в рамках проекта «Культура для школьников»-12 часов.

Теория-4 часа

Практика-8 часов

Тема 7. Подведение итогов-1 час

Теория – 1 час

1.4. Планируемые результаты.

Личностные результаты

У учеников будут сформированы:

- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению;
- потребность сотрудничества со сверстниками, бесконфликтное поведение;
- эстетические потребности, нравственные ценности на основе просмотра советских фильмов и прочтения художественных произведений;

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- составлять рецензию на произведение;
- Сопоставлять поступки героев, давать им оценку;
- корректно выражать свое мнение;
- различать произведения по жанру;
- рассуждать о возможных вариантах судеб персонажей в произведениях с открытым финалом.

Метапредметные результаты

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при написании сочинений, чтении по ролям .

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

- формулировать собственное мнение и позицию, включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью, формулировать причину затруднений;
- предлагать помочь и сотрудничество;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над рецензией;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится».

Раздел №2 Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1 Учебный план

№	Раздел	Теория	практика	Форма аттестации
Тема 1	Ведение.	1	0	
Тема 2	Фильмы, созданные по мотивам былинных сказаний, сказки (как средство патриотического воспитания)	3	11	Создание обобщённого образа защитника Отечества. Составление викторины о героях. Выставка рисунков.
Тема 3	Детский кинематограф XX век. Как средство нравственного воспитания.	4	14	Составление цитатных вопросов по содержанию фильма.
Тема 4	Отношения между девушками и юношами, созданные кинематографистами и мультипликаторами.	5	11	Дискуссия Написание сочинения по сказке.
Тема 5	Фильмы о войне, подвигах людей, сражавшихся ради победы.	1	5	Написание подростками творческих работ на тему «Моя Родина». Защита работ.
Тема 6	Резервное время для просмотра и обсуждения фильмов в рамках проекта «Культура для школьников»	4	8	Составление отзыва о фильме
Тема 7.	Итоговое занятие.	1		Подведение итогов работы киноклуба. Анкетирование

2.2 Календарный учебный график

Начало учебного года – 1 сентября

Окончание учебного года – 25 мая.

Продолжительность учебного года: 34 недель.

Нерабочие праздничные и выходные дни:

- 4 ноября – День народного единства;
- 1-10 января – Новогодние каникулы;
- 23 февраля – День защитника Отечества;
- 8 марта – Международный женский день;
- 1 мая – Праздник Весны и Труда;
- 9 мая – День Победы;
- 12 июня – День России.

Сроки проведения промежуточной аттестации: с 15 по 25 мая.

2.3. Методические материалы.

Произведения, которые включены в программу изучения.

2.4 Материально- техническое обеспечение

Оборудование: ноутбук, принтер, экран, проектор.

Раздел №3 Комплекс форм аттестации

3.1. Формы аттестации.

Оценка знаний и умений: обучающихся проводится в форме творческих работ.

3.2. Оценочные материалы.

- Педагогическое наблюдение.
- Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, взаимозачётов, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия воспитанников в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.
- Мониторинг (контрольные задания и тесты, диагностика личностного роста и продвижения, педагогические отзывы, ведение журнала учета или педагогического дневника, самооценка воспитанника, ведение творческого дневника обучающегося, оформление листов индивидуального образовательного маршрута, оформление фотоотчётов).

Список литературы :

Литература для учителя

1. Баранов О.А. Школьные киноклубы и их роль в кинематографическом воспитании старшеклассников: Дис. канд. искусств. - М., 1968. – 238 с.
2. Баранов О.А. Экран становится другом. - М.: Просвещение, 1979. – 96 с.
3. Вайсфельд И.В. Эволюция экрана, эволюция восприятия //Специалист. - 1993. - № 5

Интернет-ресурсы

<http://edu.of.ru/mediaeducation>

<http://www.mediaeducation.boom.ru>

<http://www.kinopoisk.ru/>

<http://www.kino-teatr.ru/>

<http://www.kinomania.ru/>

<http://semidnevka.ru/events/types/kino>

<http://www.eisenstein.ru/> <http://www.disney.ru/>

Приложение
к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Школьный КиноКлуб»

Рабочая программа курса
«Школьный КиноКлуб»

Курс разработан для детей среднего возраста с учетом особенностей их развития.

Занятия проводятся один раз в неделю с нагрузкой _____ два (по 40 минут) _____ академических часа.

Курс рассчитан на 68 часов (в том числе, теоретические занятия – , практические занятия –).

В процессе обучения возможно увеличение или сокращение часов, по какой-либо теме, в зависимости от корректировки задач.

Учебно-тематический план.

№	Раздел	Тема занятия	Вид деятельности	Часы	
				теория	практика
1	Тема 1 Введение.	Введение. История появления и развития кинематографа.	Лекция об истории кинематографа. Этапы развития кинематографа. Организация работы киноклуба.	1	
	Тема 2 «Фильмы, созданные по мотивам былинных сказаний, сказки (как средство патриотического воспитания)»			3	11
2-5		В чём сила русского народа (на материале фильма «Илья Муромец» (1956 г.)	Просмотр фильма «Илья Муромец». В ходе работы в минигруппах подростки анализируют персонажей (богатырей), создают обобщённый образ защитника Отечества.	1	3
6-9		Образы зла, созданные в сказках А. Роу «Кашей Бессмертный» (1944 г.)	Просмотр фильма «Кашей Бессмертный». Определение ассоциативного ряда, который создавал режиссёр. Творческое задание: нарисовать запомнившиеся эпизод просмотренных фильмов.	1	3
10-13		Защитники Родины. «Александр Невский»	Просмотр фильма «Александр	1	3

		(1938 г.)	Невский». Составление вопросов для викторины по фильму.		
14-15		Проект «Образы защитников Родины».	Составление викторины о героях. Выставка рисунков.		2
Тема 3 «Детский кинематограф XX век. Как средство нравственного воспитания.»				4	14
16-19		Образ моего сверстника в фильме «Чудак и 5Б».	Просмотр фильма. Составление отзыва о фильме.	1	3
20-23		Образ мальчика- мужчины в фильме «Кортик» (1973 год)	Просмотр фильма «Кортик». Игра «Суд над персонажами фильма». В результате игры участники оценивают поведение героев фильма.	1	3
24-27		«Неуловимые мстители» (1966 г.)	Просмотр фильм «неуловимые мстители». Диспут «Как проявляются личные качества у героев фильма в минуты опасности».	1	3
28-31		«Добро пожаловать или посторонним вход запрещён» (1964 г.)	Просмотр фильма и дискуссия «Кого из героев фильма я бы поддержал». Составление цитатных вопросов по содержанию фильма.	1	3
32-33		Проект. «Портрет современного подростка».	Участники киноклуба в ходе коллективного обсуждения вырабатывают критерии, по которым нужно оценивать личность подростка. Дают словесный портрет.		2

Тема 4 «Отношения между девушками и юношами, созданные кинематографистами и мультипликаторами.»				5	11
34-35		Любовь и дружба в мультипикационных фильмах: «Летучий корабль», «Бременские музыканты»	Просмотр мультфильмов. Организация дискуссии «Какие чувства легли в основу любви персонажей». Нарисовать рисунки к понравившимся мультильмам.	1	1
36-37		Дружба как важный элемент нравственного развития личности на примере сказки «Кот в сапогах» (1957 г.)	Просмотр сказки. Анализ изменения характера главного героя в процессе развития сюжета.	1	1
38-41		Нравственные ценности в сказке «Сказка о потерянном времени»	Просмотр сказки. Определение основного конфликта. Нравственные уроки сказки.	1	3
42-45		Нравственные установки героев сказки «Морозко» .	Просмотр сказки. Работа в мини-группах «Составление характеристики своего героя».	1	3
46-49		Нравственные ценности в сказке «Проданный смех»(1981 г.)	просмотр сказки. Определение основного конфликта главного героя, его нравственный выбор между материальной выгодой и духовным спокойствием. Написание сочинения по сказке.	1	3
Тема 5 «Фильмы о войне, подвигах людей, сражавшихся ради победы.»				1	5
50-53		«Рядовой героизм на Великой Отечественной войне. «Иваново детство» (1962 г)	Просмотр фильма «Иваново детство». Проведение дискуссии на тему «Война и её	1	3

			последствия для страны».		
54-55		Образ Родины.	Написание подростками творческих работ на тему «Моя Родина». Защита работ.		2
56-67	Резервное время для просмотра и обсуждения фильмов в рамках проекта «Культура для школьников»			4	8
68	Итоговое занятие.		Подведение итогов работы киноклуба. Анкетирование.	1	
			68	19	49

Содержание

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности Теория Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения во время занятий. Ознакомление с Программой текущего года обучения. Что такое кино? Правила поведения в зрительном зале.

Практика Игры и тренинги на знакомство. Рассказы «Мой любимый фильм», «Мой любимый герой».

Тема 2. Фильмы, созданные по мотивам былинных сказаний, сказки (как средство патриотического воспитания)-14 часов

Теория – 3 часа

Фильмы-сказки. Основы драматургии. Сохранение национальных традиций. Герои – хранители народной мудрости.

Практика -11 часов

Просмотр кинофильма. Просмотр и обсуждение кинофрагментов. Игры на развитие творческого воображения и восприятия: «Опиши героя», «Добрый волшебник и злой», «Старая сказка на новый лад», «Путешествие во времени».

Тема 3. Детский кинематограф XX век. Как средство нравственного воспитания-18 часов.

Теория -4 часа

Сюжет. Основная идея. Герои. Художественный образ. Средства выразительности. Впечатления.

Практика-14 часов

Просмотр кинофильмов, входящих в «золотую коллекцию» отечественного кинематографа. Просмотр и обсуждение кинофрагментов.

Тема 4. Отношения между девушками и юношами, созданные кинематографистами и мультипликаторами- 16 часов

Теория – 5 часов

Сюжет. Основная идея. Герои. Художественный образ. Средства выразительности. Впечатления.

Практика –11 часов

Просмотр и обсуждение кинофрагментов. Игры на развитие творческого воображения и восприятия: «Что мы увидели в кадре»

Тема 5. Фильмы о войне, подвигах людей, сражавшихся ради победы-6 часов.

Теория – 1 час

Кино о войне Теория Масштабность и драматизм событий Великой Отечественной войны. Воплощение героических образов на экране. Творческие судьбы сценаристов, режиссеров, операторов, актеров, в жизни которых события и образы героев войны сыграли значительную роль.

Практика-5 часов

Просмотр кинофильма о войне. Обсуждение сюжета фильма. Выражение своего отношения к работе режиссера, оператора, актеров.

Тема 6. Резервное время для просмотра и обсуждения фильмов в рамках проекта «Культура для школьников»-12 часов.

Теория-4 часа

Практика-8 часов

Тема 7. Подведение итогов-1 час

Теория – 1 час