

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области  
Управление образования Ирбитского муниципального образования  
МОУ «Фоминская ООШ»**

УТВЕРЖДЕН

Директор МОУ «Фоминская ООШ»

Л.П. Заболотских

Приказом № 67-од от 09.09.2025г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**начального общего образования  
для обучающихся с интеллектуальными нарушениями  
учебного предмета «Труд (технология)»**

**вариант 1**

**2-4 класс**

д. Фомина, 2025 г.

## **Пояснительная записка**

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

**Целью** уроков «Труд (технология)» является: формирование и совершенствование практических умений и навыков, необходимых для повседневной жизни.

Школьный курс по ручному труду ставит следующие основные **задачи**:

- сообщение элементарных знаний по видам труда. Формирование трудовых навыков, обучение доступным приемам труда, знаний о различных материалах и умения выбирать способы обработки, в зависимости от свойств материалов, развитие элементарной самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
- формирование организационных умений: вовремя приходить на занятия по труду, организованно входить в класс ручного труда, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования;
- обогащение представлений об окружающем процессе труда;
- воспитание потребностей и готовности работать в коллективе;
- умственное воспитание (развитие восприятия, представлений, овладение элементарными действиями с орудиями, приобретения учения планировать и предвидеть результаты работы);
- нравственное воспитание, воспитание колLECTIVизма, взаимопомощи, готовности трудиться, умения довести начатое дело до конца, формировать положительного отношения к труду взрослых;
- физическое воспитание: физическое развитие, развитие зрительно-двигательной координации мелкой моторики, координированности движений рук, четкость и ловкость рабочих движений, правильность выполнения рабочих приемов, правильную хватку инструментов;
- речевое развитие: расширение и обогащение словаря, развитие речевого содержания, полноте и последовательности изложения, грамматическому строю;
- эстетическое воспитание: воспитание работать не только быстро, но и правильно, и красиво, понять и почувствовать красоту изделия, красоту материала, особенности его фактуры.

### **Общая характеристика предмета**

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых задания, подготавливать их к хозяйственно-бытовой деятельности и к ремеслу, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Уроки труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и русского языка, математики, мира природы и человека, изобразительного искусства.

### **Место учебного предмета «Труд (технология)» в учебном план.**

Курс рассчитан по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе) 1 ч в неделю.

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

### **Личностные результаты :**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслинию социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

### **Предметные результаты**

- 1) умения работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.), выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- 2) владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- 3) сформированность организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);
- 4) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Работа с глиной и пластилином.**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: "разминание", "отщипывание кусочеков пластилина", "размазывание по картону" (аппликация из пластилина), "раскатывание столбиками" (аппликация из пластилина), "скатывание шара", "раскатывание шара до овальной формы", "вытягивание одного конца столбика", "сплющивание", "прищипывание", "примазывание" (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брюсок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

#### **Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

#### **Работа с бумагой.**

**Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовая, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:**

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

разметка с помощью шаблоном. Понятие "шаблон". Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем).

**Понятия: "линейка", "угольник", "циркуль". Их применение и устройство;**

разметка с опорой на чертеж. Понятие "чертеж". Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: "разрез по короткой прямой линии", "разрез по короткой наклонной линии", "надрез по короткой прямой линии", "разрез по длинной линии", "разрез по незначительно изогнутой линии", "округление углов прямоугольных форм", "вырезание изображений предметов, имеющих округлую форму", "вырезание по совершенной кривой линии (кругу)". Способы вырезания: "симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам", "симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз", "тиражирование деталей".

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: "сгибание треугольника пополам", "сгибание квадрата с углом на угол"; "сгибание прямоугольной формы пополам", "сгибание сторон к середине", "сгибание углов к центру и середине", "сгибание по типу "гармошки", "вогнуть внутрь", "выгнуть наружу".

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: "точечное", "сплошное". Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы.

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: "окантовка картона полосками бумаги", "окантовка картона листом бумаги".

Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки);

связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы);

шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: "игла вверх-вниз";

вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка "прямой строчкой", вышивка прямой строчкой "в два приема", "вышивка стежком "вперед иголку с перевивом", вышивка строчкой косого стежка "в два приема".

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

**Раскрой** деталей из ткани. Понятие "лекало". Последовательность раскроя деталей из ткани.

**Шитье.** Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой "косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

**Ткачество.** Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

**Скручивание** ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

**Отделка** изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

**Ремонт** одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

**Работа** с древесными материалами.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия "дерево" и "древесина". Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

**Работа** металлом.

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: "сминание", "сгибание", "сжимание", "скручивание", "скатывание", "разрывание", "разрезание".

**Работа** с проволокой.

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: "сгибание волной", "сгибание в кольцо", "сгибание в спираль", "сгибание вдвое, втрое, вчетверо", "намотка на карандаш", "сгибание под прямым углом".

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

**Работа** с металлоконструктором.

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами.

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

## Тематическое планирование по предмету «Труд (технология)» 3 класс

| <b>№ урока</b> | <b>Тема, раздел темы</b>  | <b>Количество часов</b> | <b>Характеристика видов деятельности обучающихся</b>   |
|----------------|---|-------------------------|--|
| 1              | ТБ. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда     | 1                       | Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старицу). Заготовка природных материалов.  |
| 2              | Изготовление аппликации из засушенных листьев «Птица»                 | 1                       | <b>Знать</b> правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;   |
| 3              | Изготовление аппликации из скорлупы грецких орехов «Воробы на ветках» | 1                       | <b>знать</b> историческую, культурную и эстетическую ценности вещей; находить необходимую информацию в учебнике;<br><b>знать</b> и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарно-гигиенические требования; экономно расходовать материал;<br><b>составлять</b> план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, <b>распознавать</b> простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, <b>читать</b> их и выполнять действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;<br><b>осуществлять</b> текущий самоконтроль выполняемых практических действий и <b>корректировать</b> ход практической работы;<br><b>оценивать</b> свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);<br><b>устанавливать</b> причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;<br><b>выполнять</b> общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда. <b>Выделять</b> некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов, признаки их сходства;<br><b>приводить</b> примеры природных материалов, <b>осваивать</b> приемы работы с ними, бережно относиться к используемому материалу; на наглядном материале делать простейшие обобщения, <b>сравнивать</b> , <b>классифицировать</b> ; <b>пользоваться</b> знаками, символами, |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   |   | <p>предметами-заместителями;</p> <p><b>выполнять</b> практические действия с природным материалом;</p> <p><b>понимать</b> изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях.</p> <p><b>Знать</b> правила организации рабочего места и уметь самостоятельно его организовать, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте; <b>знать</b> элементарные понятия о природных материалах, свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев цветов, сбор и хранение природных материалов;</p> <p><b>знать и соблюдать</b> санитарно-гигиенические требования при работе с природным материалом;</p>  |
| 4 | Работа с бумагой и картоном. Изготовление аппликации из обрывной бумаги   | 1 | <p><b>Организовывать</b> рабочее место под руководством учителя. <b>Работать</b> с учебными принадлежностями (линейкой, карандашом, kleem и т.д.) <b>Беседовать</b> по иллюстрациям учебника. <b>Сравнивать</b> местоположение предметов на образцах, картинах, схемах. <b>Сопоставлять</b> предметы, рассуждать, <b>сравнивать</b> предметы по форме, цвету. <b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> картинки в учебнике, с образцом учителя. <b>Делать</b> сравнения на наглядном материале, обводить по шаблону, ориентироваться в пространстве, <b>принимать</b> предложенный план. <b>Составлять</b> отчет о технологии изготовления изделия. <b>Проверять</b> правильность выполнения задания, рассуждать. <b>Показывать</b> и <b>рассказывать</b> о знакомых предметах, их цвете, называть одним словом предметы. «Обведи шаблон», «Найди предметы в классе». <b>Показывать</b> расположение предметов. <b>Выполнять</b> задание по инструкции, с помощью наглядного образца.</p> |
| 5 | ТБ. Изготовление аппликации из обрывной бумаги «Медведь»  | 1 | <p><b>Составлять</b> план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, <b>распознавать</b> простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и <b>выполнять</b> действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;</p> <p><b>осуществлять</b> текущий самоконтроль</p>  |
| 6 | Окантовка картона полосками бумаги.<br>Изготовление картины на окантованном картоне «Картина на окантованном картоне» | 1 | <p><b>Составлять</b> план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, <b>распознавать</b> простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и <b>выполнять</b> действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;</p> <p><b>осуществлять</b> текущий самоконтроль</p>  |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   |   | <p>выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы; <b>оценивать</b> свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;</p>   |
| 7 | <p>ТБ. Работа с проволокой. Познавательные сведения о проволоке.</p> <p>Приемы работы с проволокой «Волна», «Кольцо», «Спираль», «Прямой угол» из проволоки</p> | 1 | <p><b>Анализировать</b> рисунки и материалы работ, <b>сравнивать</b> объекты со схемами и предложенными образцами для контроля.</p> <p><b>Употреблять</b> в речи техническую терминологию. <b>Делать</b> обобщения по изученному материалу.</p> <p><b>Показывать</b> и <b>рассказывать</b> о знакомых предметах, их цвете, свойствах.</p> <p><b>Выполнять</b> задание по инструкции, с помощью наглядного образца.</p>  |
| 8 | Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки. «Паук».  | 1 | <p><b>Показывать</b> и <b>рассказывать</b> о знакомых предметах, их цвете, свойствах.</p> <p>Выполнять задание по инструкции, с помощью наглядного образца.</p> <p><b>Знать</b> правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;</p> <p><b>знать</b> историческую, культурную и эстетическую ценности вещей;</p> <p>находить необходимую информацию в учебнике;</p> <p><b>знать</b> и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, <b>соблюдать</b> санитарно-гигиенические требования; экономно расходовать материал; <b>подбирать</b> материал по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;</p> <p><b>составлять</b> план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, <b>распознавать</b> простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и выполнять действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;</p> <p><b>осуществлять</b> текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;</p> <p><b>оценивать</b> свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p><b>устанавливать</b> причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;</p> |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
| 9  | <p>ТБ. Работа с древесиной.<br/>Познавательные сведения о древесине.<br/>Изготовление изделия из древесины</p>                       | 1 | <p><b>Уметь выделять</b> некоторые существенные свойства хорошо знакомых древесных материалов, их признаки; <b>приводить</b> примеры различных материалов из древесины, <b>осваивать</b> приемы работы с ними, бережно относиться к используемому материалу; <b>пользоваться</b> знаками, символами, предметами-заместителями; <b>выполнять</b> практические действия с различными видами древесных материалов. <b>Знать</b> элементарные сведения о древесине. <b>Знать</b> свойства древесины (цвет, запах, текстура), изделия из древесины, понятия «дерево» и «древесина», материалы и инструменты. <b>Иметь</b> представления о заготовке древесины. <b>Знать</b>, кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). <b>Знать</b> способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (пиление, зачистка напильником, наждачной бумагой, заточка точилкой); <b>анализировать</b> образец, <b>ориентироваться</b> в технологических (инструкционных) картах; <b>составлять</b> стандартный план работы по пунктам; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы; <b>Оценивать</b> своё изделие; <b>готовить</b> отчёт о выполненной работе, включающий название изделия, материалов из которых оно выполнено, его назначение; <b>убирать</b> класс после уроков трудового обучения.</p> |
| 10 | <p>ТБ. Изготовление колышка для растений «Опорный колышек для растений»</p>  | 1 |   |
| 11 | <p>Работа с природными материалами. Изготовление объемных изделий из природных материалов.<br/>Птица из пластилина и сухой травы</p> | 1 | <p><b>Выделять</b> некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов, признаки их сходства; <b>приводить</b> примеры природных материалов, <b>осваивать</b> приемы работы с ними, бережно относиться к используемому материалу; на наглядном материале делать простейшие обобщения, <b>сравнивать</b>, <b>классифицировать</b>; <b>пользоваться</b> знаками, символами, предметами-заместителями; <b>выполнять</b> практические действия с природным материалом; <b>понимать</b> изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и</p>   |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    |   |   | <p>электронных и других носителях.</p> <p><b>Знать</b> правила организации рабочего места и уметь самостоятельно его организовать, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте; <b>знать</b> элементарные понятия о природных материалах, свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев цветов, сбор и хранение природных материалов;</p>   |
| 12 | Работа с металлоконструктором. Познавательные сведения о металлоконструкторе. Соединение планок винтом и гайкой | 1 | <p><b>Знать</b> правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;</p> <p><b>знать</b> историческую, культурную и эстетическую ценности вещей; находить необходимую информацию в учебнике;</p> <p><b>знать</b> и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, <b>соблюдать</b> санитарно-гигиенические требования; экономно расходовать материал;</p> <p><b>составлять</b> план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, <b>читать</b> их и <b>выполнять</b> действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;</p> <p><b>осуществлять</b> текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;</p> <p><b>оценивать</b> свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p><b>устанавливать</b> причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;</p> <p><b>Знать</b> названия инструментов, их устройства, правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; <b>знать</b> приемы работы (разметку деталей, выделение детали из заготовки, формообразование, соединение деталей, отделку изделия); <b>пользоваться</b> доступными технологическими (инструкционными) картами;</p> <p><b>составлять</b> стандартный план работы по пунктам; <b>использовать</b> доступный материал (проволоку, металл);</p> <p><b>конструировать</b> из металлоконструктора.</p> |
| 13 | ТБ. Сборка из планок треугольника. Сборка из планок квадрата. «Треугольник», «Квадрат»                          | 1 | <p><b>Знать</b> правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;</p> <p><b>знать</b> историческую, культурную и эстетическую ценности вещей; находить необходимую информацию в учебнике;</p> <p><b>знать</b> и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, <b>соблюдать</b> санитарно-гигиенические требования; экономно расходовать материал;</p> <p><b>составлять</b> план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, <b>читать</b> их и <b>выполнять</b> действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;</p> <p><b>осуществлять</b> текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;</p> <p><b>оценивать</b> свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p><b>устанавливать</b> причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;</p> <p><b>Знать</b> названия инструментов, их устройства, правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; <b>знать</b> приемы работы (разметку деталей, выделение детали из заготовки, формообразование, соединение деталей, отделку изделия); <b>пользоваться</b> доступными технологическими (инструкционными) картами;</p> <p><b>составлять</b> стандартный план работы по пунктам; <b>использовать</b> доступный материал (проволоку, металл);</p> <p><b>конструировать</b> из металлоконструктора.</p> |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 14 | ТБ. Работа с проволокой.<br>Изготовление из проволоки букв.<br>«Буквы Л, С, О, В из проволоки»  | 1 | <b>Организовывать</b> рабочее место.<br><b>Сопоставлять</b> предметы, рассуждать, сравнивать предметы. <b>Рассматривать</b> и сравнивать изделия с образцом учителя. <b>Делать</b> выводы по сравнению и различию на наглядном материале, ориентироваться в пространстве, принимать предложенный план. <b>Составлять</b> отчет о технологии изготовления изделия. <b>Проверять</b> правильность выполнения задания, рассуждать. <b>Соотносить</b> свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, <b>оценивать</b> её с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. <b>Осуществлять</b> контроль выполненной работы с заданным образцом. <b>Анализировать</b> рисунки и материалы работ, сравнивать объекты со схемами и предложенными образцами для контроля. <b>Употреблять</b> в речи техническую терминологию. <b>Делать</b> обобщения по изученному материалу. <b>Показывать</b> и <b>рассказывать</b> о знакомых предметах, их цвете, свойствах. <b>Выполнять</b> задание по инструкции, с помощью наглядного образца. |
| 15 | ТБ. Работа с бумагой и картоном.<br>Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание).<br>Изготовление складных игрушек из бумажных полос. «Складная гирлянда». | 1 | <b>Делать</b> сравнения на наглядном материале, обводить по шаблону, ориентироваться в пространстве, <b>принимать</b> предложенный план. <b>Составлять</b> отчет о технологии изготовления изделия. <b>Проверять</b> правильность выполнения задания, рассуждать. <b>Показывать</b> и <b>рассказывать</b> о знакомых предметах, их цвете, называть одним словом предметы. «Обведи шаблон», «Найди предметы в классе». <b>Показывать</b> расположение предметов. <b>Выполнять</b> задание по инструкции, с помощью наглядного образца.   |
| 16 | Работа с бумагой и картоном. Изготовление цепочки из бумажных колец   | 1 |   |
| 17 | Работа с бумагой и картоном.<br>Изготовление карнавальной маски, полумаски.   | 1 |   |
| 18 | Работа с бумагой и картоном.<br>Изготовление карнавальных головных уборов «Карнавальный кокошник» или «Каркасная шапочка»   | 1 |   |
| 19 | Работа с бумагой и картоном.<br>Изготовление карнавальных головных уборов. Шлем   | 1 |   |
| 20 | Работа с бумагой и картоном. Окантовка картона  | 1 |   |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    | листом бумаги. Изготовление складной доски  |   | образец);   |
| 21 | Работа с текстильными материалами. Закрепление познавательных сведений о нитках. Прямой стежок                                  | 1 | <b>Уметь</b> выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых текстильных материалов, признаки их сходства; <b>приводить</b> примеры различных текстильных материалов, <b>осваивать</b> приемы работы с ними, бережно относиться к используемому материалу;   |
| 22 | ТБ, Работа с текстильными материалами. Косой стежок   | 1 | <b>пользоваться</b> знаками, символами, предметами-заместителями; <b>выполнять</b> практические действия с различными видами текстильных материалов.  |
| 23 | Работа с текстильными материалами. Закладка из фотопленки   | 1 | <b>Самостоятельно организовать</b> рабочее место, <b>сохранять</b> порядок на рабочем месте. <b>Иметь</b> элементарные понятия о сортах тканей и их назначении, <b>знать</b> виды пуговиц и способы их пришивания; санитарно-гигиенические требования при работе с ними; <b>знать</b> названия инструментов, необходимых при работе с текстильным материалом (ножницы, иглы, напёрсток, булавка), их устройства, <b>знать</b> и выполнять правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; <b>знать</b> историческую, культурную и эстетическую ценность вещей (сведения национального костюма); виды художественных ремесел (вышивка); |
| 24 | ТБ. Работа с древесиной. Закрепление познавательных сведений о древесине.<br>Способы обработки древесины ручными инструментами. | 1 | <b>Уметь</b> выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых древесных материалов, их признаки; <b>приводить</b> примеры различных материалов из древесины, <b>осваивать</b> приемы работы с ними, бережно относиться к используемому материалу;   |
| 25 | Аппликация из древесных опилок «Собака»   | 1 | <b>пользоваться</b> знаками, символами, предметами-заместителями; <b>выполнять</b> практические действия с различными видами древесных материалов. <b>Знать</b> элементарные сведения о древесине. <b>Знать</b> свойства древесины (цвет, запах, текстура), изделия из древесины, понятия «дерево» и «древесина», материалы и инструменты. <b>Иметь</b> представления о заготовке древесины. <b>Знать</b> , кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). <b>Знать</b> способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (пиление, зачистка напильником, наждачной бумагой,   |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    |   |   | заточка точилкой); <b>анализировать</b> образец, <b>ориентироваться</b> в технологических (инструкционных) картах; <b>составлять</b> стандартный план работы по пунктам; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;   |
| 26 | ТБ. Работа с текстильными материалами. Ткань. Виды работы с тканью.                               | 1 | Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скручиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью.   |
| 27 | Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка. Изготовление прихватки                           | 1 | <b>Уметь</b> выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых текстильных материалов, признаки их сходства; <b>приводить</b> примеры различных текстильных материалов, <b>осваивать</b> приемы работы с ними, бережно относиться к используемому материалу; <b>пользоваться</b> знаками, символами, предметами-заместителями; <b>выполнять</b> практические действия с различными видами текстильных материалов. Самостоятельно <b>организовать</b> рабочее место, <b>сохранять</b> порядок на рабочем месте. <b>Иметь</b> элементарные понятия о сортах тканей и их назначении, <b>знать</b> виды пуговиц и способы их пришивания; санитарно-гигиенические требования при работе с ними; <b>знать</b> названия инструментов, необходимых при работе с текстильным материалом (ножницы, иглы, напёрсток, булавка), их устройства, <b>знать</b> и выполнять правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; <b>знать</b> историческую, культурную и эстетическую ценность вещей (сведения национального костюма); виды художественных ремесел (вышивка); |
| 28 | Работа с бумагой и картоном. Объемные изделия из картона. «Коробка с бортами, соединенными встык» | 1 | . <b>Делать</b> сравнения на наглядном материале, обводить по шаблону, <b>ориентироваться</b> в пространстве, <b>принимать</b> предложенный план. <b>Составлять</b> отчет о технологии   |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
|    |  |   | изготовления изделия. <b>Проверять</b> правильность выполнения задания, рассуждать. <b>Показывать и рассказывать</b> о знакомых предметах, их цвете, называть одним словом предметы. «Обведи шаблон», «Найди предметы в классе». <b>Показывать</b> расположение предметов. <b>Выполнять</b> задание по инструкции, с помощью наглядного образца.   |
| 29 | Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков   | 1 | <b>Уметь</b> выделять некоторые существенные свойства хорошо знакомых текстильных материалов, признаки их сходства; <b>приводить</b> примеры различных текстильных материалов, <b>осваивать</b> приемы работы с ними, бережно относиться к используемому материалу; <b>пользоваться</b> знаками, символами, предметами-заместителями; <b>выполнять</b> практические действия с различными видами текстильных материалов. Самостоятельно <b>организовать</b> рабочее место, <b>сохранять</b> порядок на рабочем месте. <b>Иметь</b> элементарные понятия о сортах тканей и их назначении, <b>знать</b> виды пуговиц и способы их пришивания; санитарно-гигиенические требования при работе с ними; <b>знать</b> названия инструментов, необходимых при работе с текстильным материалом (ножницы, иглы, напёрсток, булавка), их устройства, <b>знать</b> и выполнять правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; <b>знать</b> историческую, культурную и эстетическую ценность вещей (сведения национального костюма); виды художественных ремесел (вышивка); |
| 30 | Работа с текстильными материалами. Закладка с вышивкой.  | 1 |  |
| 31 | ТБ. Работа с бумагой и картоном.<br>Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел                    | 1 | <b>Работать</b> с учебными принадлежностями (линейкой, карандашом, клеем и т.д.) <b>Беседовать</b> по иллюстрациям учебника. <b>Сравнивать</b> местоположение предметов на образцах, картинах, схемах. <b>Сопоставлять</b> предметы, рассуждать, <b>сравнивать</b> предметы по форме, цвету. <b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> картинки в учебнике, с образцом учителя. <b>Делать</b> сравнения на наглядном материале, обводить по шаблону, ориентироваться в пространстве, <b>принимать</b> предложенный план. <b>Составлять</b> отчет о технологии изготовления изделия. <b>Проверять</b> правильность выполнения задания, рассуждать. <b>Показывать и рассказывать</b>  |
| 32 | Матрешка из конусов  | 1 |  |
| 33 | Работа с бумагой и картоном. Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел.<br>«Собака из цилиндров» | 1 |  |

|    |                 |   |   |
|----|-----------------|---|---|
|    |                 |   | <p>о знакомых предметах, их цвете, называть одним словом предметы. «Обведи шаблон», «Найди предметы в классе».</p> <p><b>Показывать</b> расположение предметов.</p> <p><b>Выполнять</b> задание по инструкции, с помощью наглядного образца.</p> <p><b>Составлять</b> план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, <b>распознавать</b> простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и <b>выполнять</b> действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;</p> <p><b>осуществлять</b> текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;</p> <p><b>оценивать</b> свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;</p> |
| 34 | Обобщающий урок | 1 |   |

### Тематическое планирование по предмету «Труд (технология)» 4 класс

| №                        | Тема, раздел темы   | Количество часов | Характеристика видов деятельности обучающихся  |
|--------------------------|---|------------------|--|
| <b>Работа с бумагой.</b> |   |                  |  |
| 1                        | «Что ты знаешь о бумаге?». Складывание из треугольников. «Геометрическая фигура-раскладка». | 1                | Составлять словесный план изготовления изделия.<br>Анализировать объект и условия работы. Размечать детали по шаблонам и заданным размерам. Вырезать заготовки ножницами.  |
| 2                        | Складывание простых форм из квадрата. Фигура «Рыбка».                                       | 1                | Rассказывать технику безопасности при работе с ножницами и с kleem. Планировать свою работу и сравнивать каждый этап работы с образцом. Рассказывать о назначении выполняемых изделий. Составлять аппликацию и правильно располагать детали на подложке. Следить за порядком на рабочем месте. Украшать готовые изделия. |
| <b>Работа с тканью.</b>  |   |                  |  |

|           |   |   |  |
|-----------|---|---|--|
| <b>4</b>  | «Что ты знаешь о ткани?»<br>Бумажная схема полотняного переплетения нитей.  | 1 | Техника безопасности при работе с иголкой и ножницами. Вдевание нитки в иголку, завязывание узла. Обработка срезов. Разметка и выполнение отделочных строчек на лицевой детали изделия. Стачивание боковых срезов ручным стачным швом. Вывертывание и набивка изделий ватой. Обработка края косыми стежками. Изготовление и пришивание петельки из тесьмы. Пришивание пуговиц с образованием стойки. Правильный подбор ниток к изделиям. |
| <b>5</b>  | Виды работ и технологические операции при работе с нитками и тканью.<br>Скручивание ткани. Игрушка «Кукла-скрутка»  | 1 |  |
| <b>6</b>  | Отделка изделий из ткани . Салфетка с аппликацией.  | 1 |  |
|           | <b>Работа с бумагой и картоном.</b>   |   |  |
| <b>7</b>  | Разметка окружных деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей. Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок», «Летающий диск».                                 | 1 | Анализ образца. Разметка окружных деталей изделия по шаблону и вырезание овалов. Работа по плану. Работа с чертежными принадлежностями. Технологические операции с бумагой.  |
| <b>8</b>  | Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Игрушка из бумажных кругов «Попугай»  | 1 | Работа с циркулем. Корректирование мышечного усилия при работе с циркулем. Разметка по шаблону. Вырезание. Работа по плану. Анализ конструкции многодетального изделия.  |
| <b>9</b>  | Разворотка изделия. Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям. Конверт для писем с kleевым соединением деталей. Конверт с замком без kleевого соединения деталей. | 1 | Беседа о функциональном назначении изделий из бумаги. Изготовление изделия на основе развёртки. Работа по плану. Вырезание. Склейвание. Анализ образца. Элементы графической грамотности. Сгибание бумаги по условным обозначениям. Работа по плану.   |
| <b>10</b> | Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом»   | 1 | Беседа об изделиях декоративно-прикладного искусства (коврах). Анализ объекта. Работа с линейкой и угольником. Анализ образца. Работа с линейкой и угольником. Составление геометрического орнамента.  |
| <b>11</b> | Разметка прямоугольника с   | 1 | Анализ образца. Работа с   |

|           |   |   |   |
|-----------|---|---|---|
|           | помощью угольника. Разметка наклонных линий с помощью угольника. « Закладка для книг из зигзагообразных полос», «Закладка для книг со «свободным плетением»». |   | линейкой и угольником. Корректирование умения резать по коротким линиям. Работа по плану. Работа с угольником. Разметка. «Свободное плетение» из бумаги.  |
|           | <b>Работа с тканью.</b>   |   |   |
| <b>12</b> | Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. «Салфетка – прихватка», «Рукавица – прихватка».  | 1 | Беседа о функциональном назначении изделий из ткани. Анализ объекта. Работа по плану. Сметывание деталей.   |
|           | <b>Работа с металлом.</b>   |   |   |
| <b>13</b> | «Что надо знать о металле». Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Изделие «Дерево», изделие «Паук».   | 1 | Беседа «Что надо знать о металле». Работа по плану. Корректирование точности, координации движений правой и левой рук и дифференциации движений пальцев в процессе обработки алюминиевой фольги.          |
|           | <b>Работа с бумагой и картоном.</b>   |   |   |
| <b>14</b> | Деление круга на равные части способом складывания. «Геометрическая фигура-раскладка», «Складные часы».   | 1 | Работа с циркулем. Коррекция логического мышления, внимания в ходе составления геометрических комбинаций на фигура-раскладке. Складывание круга. Соединение деталей с помощью клея. Работа с циферблатом. |
| <b>15</b> | Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. Объемное елочное украшение, елочная игрушка «Солнышко»   | 1 | Анализ объекта. Работа с линейкой и угольником, циркулем. Работа с шаблоном. Повторение правил вычерчивания окружности с применением циркуля, умения определять время по часам.                           |
| <b>16</b> | Тиражирование элементов. Точечное kleевое соединение деталей. Растигивающаяся игрушка «Матрешка».   | 1 | Анализ объекта. Тиражирование деталей. Работа с угольником.   |
| <b>17</b> | Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. «Птица».   | 1 | Анализ объекта. Работа с шаблоном. Вырезание симметричных линий.  |
| <b>18</b> | Складывание из бумаги. «Снежинка», «Звезда».  | 1 | Знакомство с традиционным национальным видом искусства Японии – оригами. Уточнение знаний о геометрических фигурах  |

|                            |   |   |   |
|----------------------------|---|---|---|
|                            |   |   | <p>«квадрат», «треугольник», «многоугольник» и их признаках (стороны, углы). Работа в технике «оригами». Анализ образца.</p> <p>Работа со схемами-рисунками.</p>  |
| <b>19</b>                  | Выполнение разметки с опорой на чертеж. Линии чертежа. Чтение чертежа. Летающая модель «Планер», «Самолет». | 1 | <p>Обучение чтению чертежа и технического рисунка по чертежным линиям. Закрепление названий чертежных линий (тонкая сплошная линия – вспомогательная; толстая сплошная линия – размерная, габаритная). Работа с линейкой, угольником. Анализ образца.</p>   |
| <b>Работа с нитками.</b>   |   |   |   |
| <b>20</b>                  | Связывание ниток в пучок.<br>Аппликация «Цветок из ниток»   | 1 | <p>Работа с нитками. Анализ аппликации. Работа по плану:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-связывать нитки в пучок;</li><li>-анализировать аппликацию , выделяя в ней детали и их пространственное соотношение;</li><li>-работать по намеченному плану.</li></ul>  |
| <b>21</b>                  | Связывание ниток в пучок.<br>«Помпон из ниток»  | 1 | <p>Работа с нитками. Коррекция внимания, точности, координации движений правой и левой рук и дифференциация движений пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу в виде кольца.</p>  |
| <b>Работа с проволокой</b> |   |   |   |
| <b>22</b>                  | Изгибание проволоки.<br>Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков.                                      | 1 | <p>Изгибание проволоки. Анализ объекта. Работа по плану:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-использовать приёмы работы с проволокой ( сгибание проволоки руками волной, в кольцо, в спираль, намотка проволоки руками на карандаш, сгибание проволоки под прямым углом);</li><li>- анализировать объект и действовать в соответствии с планом работы.</li></ul> |
| <b>23</b>                  | Сборка изделия из разных материалов (проводка, бумага, нитки). «Муха»                                       | 1 | <p>Изгибание проволоки. Анализ объекта. Работа по плану. Работа с линейкой.</p>   |

|           |   |   |   |
|-----------|---|---|---|
|           | <b>Работа с бумагой.</b>  |   |   |
| <b>24</b> | Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. «Открытая коробочка», «Коробочка».                                    | 1 | Учатся:<br>складывать из бумаги изделия;<br>действовать в соответствии с намеченным планом работы.  |
|           | <b>Работа с древесиной.</b>   |   |   |
| <b>25</b> | «Что ты знаешь о древесине?» Образцы и изображения инструментов, материалов, приспособлений.                                    | 1 | Вспоминают правила ТБ при работе с древесиной.<br>Знакомятся с понятиями «дерево», «древесина».<br>Учатся:<br>обрабатывать древесину ручными инструментами;<br>изготавливать аппликации из карандашной стружки, из древесных заготовок;<br>анализировать аппликацию, определять её детали и их пространственное расположение в композиции;<br>самостоятельно работать по намеченному плану. |
| <b>26</b> | Обработка древесины ручными инструментами, Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация из карандашной стружки «Цветок». | 1 | Работа с точилкой. Анализ образца.<br>Склейивание карандашной стружки.  |
| <b>27</b> | Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликации из древесных заготовок «Дом».    | 1 | Анализ аппликации. Работа по плану. Работа с древесными заготовками.  |
|           | <b>Ремонт одежды.</b>   |   |   |
| <b>28</b> | Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.  | 1 | Учатся:<br>-пришивать пуговицы с четырьмя сквозными отверстиями, с ушком;<br>-изготовить аппликации с пуговицами;<br>-отрезать нитку нужной длины, завязать узелок на конце нити;<br>-работать по намеченному плану.  |
| <b>29</b> | Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами. Аппликации с использованием пуговиц «Медведь», «Кот», «Лягушка», «Собака».      | 1 | Пришивание пуговиц.<br>Рассказ о назначении пуговиц.<br>Аппликация.. Отделка пуговицами одежды.   |

|           |   |   |  |
|-----------|---|---|--|
| <b>30</b> | Изготовление и пришивание вешалки. Зашивание простого разрыва ткани. «Вешалка», «Зашивание простого разрыва ткани».                     | 1 | Работа с иглой. Беседа о назначении вешалки.<br>Пришивание вешалки.<br>Работа с лекалом. Зашивание разрыва Ткани.  |
|           | <b>Картонажно-переплетные работы.</b>   |   |  |
| <b>31</b> | Переплет. Записная книжка-раскладушка с переплетной крышкой, «Блокнот».   | 1 | Беседа о картонажно-переплетных изделиях.<br>Учатся:<br>- работать по намеченному плану:<br>-соблюдать правила по ТБ при картонажно-переплётных работах.                             |
|           | <b>Ручные швейные работы.</b>   |   |  |
| <b>32</b> | Оборудование швейной мастерской.  | 1 | Беседа об оборудовании швейной мастерской.<br>Учатся:<br>-вдевать нитку в ушко иглы, завязывать узелок на конце нитки;<br>-соединять детали из ткани строчкой петлеобразного стежка. |
| <b>33</b> | Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Подушечка для игл.  | 1 | Работа с тканью, иглой.<br>Анализ изделия.<br>Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.  |
| <b>34</b> | Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Мягкие игрушки-подушки на выбор «Девочка», «Рыба», «Цыпленок», «Дед Мороз». | 1 | Работа с тканью, иглой.<br>Анализ изделия.<br>Работа с лекалом.<br>Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка.   |

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

| Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения             | Количество | Примечание |
|--|------------|------------|
| <b>Пособия для учащегося</b><br><br>Л.А. Кузнецова Уроки Ручной труд: 1-4 класс. | Д          |            |
| Дидактический раздаточный материал: карточки, шаблоны                            | П          |            |

| <b>Цифровые образовательные ресурсы</b>   |   |                         |
|---|---|-------------------------|
| Мультимедийные обучающие презентации.   |   | на электронном носителе |
| <b>Технические средства обучения</b>  |   |                         |
| Мультимедиа-проектор  | Д |                         |
| Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций | Д |                         |
| Ноутбук   | Д |                         |
| Документ-камера   | Д |                         |
| Нетбук обучающегося   | К |                         |
| <b>Специализированная учебная мебель</b>  |   |                         |
| Столы учебные   | Ф |                         |
| Стулья  | К |                         |
| Шкафы и стеллажи для книг и оборудования  | Д |                         |
| Стол учителя  | Д |                         |