

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области Управление
образования Ирбитского муниципального образования
МОУ «Фоминская ООШ»

УТВЕРЖДЕН

Директор МОУ «Фоминская ООШ»

_____ Л.П. Заболотских

Приказом № 67-од от 09.09.2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка и движение»

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

вариант 2

3 класса

д. Фомина, 2025 г.

МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Цели и задачи предмета «Музыка и движение»

Музыкальными средствами помочь ребёнку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Уроки музыки направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в разных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музицирования, музыкально-дидактических и хороводных играх).

Общая характеристика учебного предмета «Музыка и движение»

Предмет «Музыка и движение» относится к образовательной области «Искусство». Музыка призвана развивать детей эмоционально, творчески обогащать их художественные впечатления. Программа отражает постоянную работу, как над произношением слов, так и над смысловым содержанием песен. В содержание каждого урока входит слушание музыки. Ребёнок с помощью учителя вербальными и невербальными средствами общения объясняет услышанное. Материал структурирован в виде тематических групп: «Музыка и движение», «Слушание», «Пение», «Движение под музыку».

Основные принципы отбора материала: простота мелодии, доступность и ясность текста, репертуар подбирается в соответствии с особенностями речевого развития. Значительная роль отводится вокальным упражнениям, а коммуникативный принцип построения занятий является ведущим.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Музыка и движение» обозначен как самостоятельный предмет, что подчёркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. В соответствии с учебным планом МОУ «Фоминская ООШ» программа предмета «Музыка и движение» рассчитана на реализацию в течение 34 учебных недель в объёме 2 занятия в неделю (всего - 68). Продолжительность занятия варьируется с учётом психофизического состояния ребенка от 20 до 25 минут.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;

узнаёт знакомую песню;

«Социальные навыки»:

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;

- умеет кооперироваться и сотрудничать;

- избегает конфликтных ситуаций;

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

- использует элементарные формы речевого этикета;

- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах);

Предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение"

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений: интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание,

пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах); умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах; умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях: умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах.

Примерное содержание предмета

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

Календарно–тематическое планирование по музыке и движению
2 часа в неделю (68 часов)

№п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Подготовка к восприятию музыки. Слушание музыки.	1
2	Подготовка к восприятию музыки. Слушание музыки.	2
3	Слушание музыки. Понятия: «марш, вальс, полька».	2
4	Слушание музыки. Понятия: «марш, вальс, полька».	2
5	Понятие «мелодия». «Пальчики – ручки»	2
6	Понятие "мелодия". " Пальчики- ручки".	2
7	Понятие игра-танец "Лошадка".	2
8	Развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку.	2
9	Слушание (различение)тихого и Громкого звучания музыки.	2
10	Музыкально-подвижная игра "Нитка-иголка".	2
11	Музыкально-подвижная игра "Нитка-иголка".	2
12	Музыкально-подвижная игра "Нитка-иголка".	2
13	Инсценировка песни "Подними ладошки"	2
14	Отстукивание простых ритмов Ладощками и палочками.	2
15	Отстукивание простых ритмов ладошками и палочками.	2
16	Развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку.	2
17	Развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку. «Лепим снежный ком»	2
18	Развитие музыкально - ритмических движений.	2
19	Развитие музыкально - ритмических движений	2
20	Развитие музыкально - ритмических движений.	2
21	Развитие музыкально - ритмических движений.	2
22	Общеразвивающие упражнения с хлопками.	2
23	Общеразвивающие упражнения с флажками.	2
24	Общеразвивающие упражнения с погремушками.	2
25	Узнавание и выполнение знакомых упражнений	2
26	Закрепление изученных упражнений и движений	2
27	Узнавание и выполнение знакомых упражнений	2
28	Музыкально-подвижная игра "Жучки".	2
29	Музыкально-подвижная игра "Жучки".	2
30	Музыкально-подвижная игра "Жучки".	2
31	Музыкально-подвижная игра "Жучки".	2
32	Развитие музыкально - ритмических движений.	2
33	Развитие музыкально - ритмических движений.	2
34	Просмотр видеороликов о ВОВ.	2
35	Наиболее понравившиеся занятия. Повторение и закрепление.	1
Всего		68

