

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области Управление
образования Ирбитского муниципального образования
МОУ «Фоминская ООШ»

УТВЕРЖДЕН

Директор МОУ «Фоминская ООШ»

_____ Л.П. Заболотских

Приказом № 67-од от 09.09.2025г.

Заболотск
их Любовь
Петровна

Подписано
цифровой
подписью:
Заболотских Любовь
Петровна
Дата: 2025.09.09
09:48:45 +05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительная деятельность»

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями)

вариант 2

3 класса

д. Фомина, 2025г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование доступных знаний, умений и навыков в области отражения объектов окружающей действительности при помощи художественных средств.

Основные задачи программы «Изобразительная деятельность»:

- развивать интерес к изобразительной предметно-практической деятельности;
- формировать элементарные изобразительные и графомоторные умения и навыки;
- формировать разнообразные дифференцированные ручные умения;
- формировать умения пользоваться инструментами на доступном уровне;
- обучать доступным приёмам работы с различными материалами;
- способствовать освоению доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
- обучать изображению (изготовлению) отдельных элементов, развивать художественно-творческие способности;
- развивать способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- способствовать накоплению впечатлений и формировать интерес к доступным видам изобразительного искусства;
- формировать простейшие эстетические ориентиры (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность (образовательная область «Искусство») представляет собой разнообразнейший набор выразительных средств, которые оказываются достаточно сложными для освоения в полном объёме учащимися с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми множественными нарушениями развития. При этом учащимся этой категории вполне доступно овладение отдельными элементами изобразительной деятельности, выразительными средствами, техниками и приёмами, которые имеют единую основу - предметно-практические действия. Как одна из важнейших форм деятельности ребёнка, предметная деятельность первична по отношению к развитию многих психических процессов, формированию навыков. На основе предметной формируется орудийная, а затем и продуктивная деятельность. Вследствие органического поражения ЦНС у детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР многие процессы и функции нарушены или искажены, поэтому формирование предметных действий происходит со значительной задержкой, для них невозможно чёткое следование онтогенетической линии развития предметно-практической деятельности. У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР действия с предметами, орудиями труда остаются на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи ребёнку необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности, навыков функционального использования инструментов для работы.

Обучающаяся с ТМНР с трудом овладевает навыками функциональных действий инструментами и орудиями труда. Зона её актуального развития, равно как и образовательные ориентиры, включает в себя такие базовые действия как целенаправленное восприятие раздражителей, расширение знаний о материалах и предметах окружающего мира через ощупывание, захват, удержание предметов, осмысление качества обращения с объектами, зрительно-моторную координацию, изолированные ручные умения. На уроках изобразительной деятельности обучающаяся с ТМНР усваивает

пространственные представления, у неё формируются элементарные доступные изобразительные и графомоторные навыки. Обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной для детей с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР. Работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, позволяющей обучающейся познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, тактильные, двигательные).

Описание места учебного предмета в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Изобразительное искусство» обозначен как самостоятельный предмет, что подчёркивает его особое значение в системе образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В соответствии с учебным планом МОУ «Фоминская ООШ» программа предмета «Изобразительная деятельность» рассчитана на реализацию в течение 34 учебных недель в объёме 3 занятия в неделю (всего - 102). Продолжительность занятия варьируется с учётом психофизического состояния ребёнка от 20 до 25 минут. Учебный план по предмету «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть учебного плана организации, в одну из шести образовательных областей - «Искусство». Общий объём нагрузки и максимальный объём нагрузки обучающихся определён требованиями Стандарта.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность»

Личностные

Овладение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения. Формирование положительного отношения ребёнка к занятиям; развитие собственной активности ребенка.

Предметные результаты

Понимание обращённой речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов

Понимание слов, обозначающих объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.

Базовые

Умение использовать предметы и учебные материалы по назначению.

Выполнение простых действий с предметами и картинками (по образцу)

Ожидаемые личностные результаты

Наличие положительных эмоциональных реакций (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

- готовности к взаимодействию в творческой деятельности с педагогом.

Возможные предметные результаты

-по подражанию учителя разминать цветное тесто (пластилин) двумя руками;

- раскатывать тесто (пластилин) прямыми и круговыми движениями на подкладной доске между ладонями.

-устанавливать связи между формой предмета и способом лепки

«Похожие на шар, на палочку (карандаш, конфеты, вишенки)»;

- размазывать пластилин на заготовках;

-разрывать бумагу по линии сгиба;

- уметь различать материалы и инструменты, используемые для рисования;

- уметь оставлять графический след на бумаге, доске;
- уметь соблюдать последовательность действий при работе с красками;
- уметь рисовать точки, линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), соединять точки.

Примерное содержание предмета

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полосы). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).

Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов по представлению.

Календарно-тематическое планирование
Изобразительная деятельность
3 часа в неделю (102 ч), 3 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Знакомство с песком кварцевым. Аппликация из песка «Домики».	3
2	Знакомство с песком кварцевым. Аппликация из песка «Деревья».	3
3	Лепка. Знакомство с кинетическим (живым, лунным, космическим) песком. Игра в крепость.	3
4	Лепка. Знакомство с кинетическим (живым, лунным, космическим) песком. Игра в крепость.	3
5	Рисование песком пейзажа.	3
6	Аппликация. Игра с бумагой. (Коллаж осенний по замыслу).	3
7	Аппликация. Игра с бумагой. Коллаж осенний по замыслу).	3
8	Аппликация из кругов – веселая гусеница.	3
9	Узнавание пластичных материалов (пластилин, тесто, глина.)	3
10	Узнавание пластичных Материалов (пластилин, тесто, глина.)	3
11	Лепка гусеницы – колбаски.	3
12	Рисование. Разноцветные мячики (большие и маленькие).	3
13	Рисование. Разноцветные мячики (большие и маленькие).	3
14	Лепка. «Грибная поляна»	3
15	Рисование песком «Осенний привет» Аппликация из бумажных комочков. «Снег идёт».	3
16	Мнём. Жмём. Выполняем. Снежки.	3
17	Аппликация из бумажных комочков. «Снег идёт».	3
18	Рисование "по сырому". Снежинка.	3
19	Рисование "по сырому". Снежинка.	3

20	Рисование "по сырому". Снежинка.	3
21	Лепка хлебных изделий: плетёнки, крендели, батон, булочки, бублики, баранки...	3
22	Лепка хлебных изделий: плетёнки, крендели, батон, булочки, бублики, баранки...	3
23	Лепка хлебных изделий: плетёнки, крендели, батон, булочки, бублики, баранки...	3
24	Рисование пальчиками: папа, мама, я.	3
25	Рисование пальчиками: папа, мама, я.	3
26	Рисование воздушными шариками.	3
27	Рисование воздушными шариками.	3
28	Лепка. Фрукты.	3
29	Лепка. Фрукты	3
30	Лепка. Овощи.	3
31	Витаминная зелень: укроп, петрушка, щавель, салаты. Рисование с натуры.	3
32	Рисование и лепка. Что больше понравилось?	3
33	Рисование и лепка. Что больше понравилось?	3
34	Рисование и лепка. Что больше понравилось?	2
35	Итоговое занятие	1
	Итого	102

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 527227426247742686294735902159890388589213147368

Владелец Заболотских Любовь Петровна

Действителен с 18.09.2025 по 18.09.2026