

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области**  
**Управление образования Ирбитского муниципального образования**  
**МОУ «Фоминская ООШ»**

УТВЕРЖДЕН

Директор МОУ «Фоминская ООШ»

\_\_\_\_\_ Л.П. Заболотских

Приказом № 67-од от 09.09.2025г.

**Заболотск  
их Любовь  
Петровна**

Подписано  
цифровой  
подписью:  
Заболотских  
Любовь Петровна  
Дата: 2025.09.09  
10:02:41 +05'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Развитие навыков письма»**

для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)

вариант 2

3 класса

## **Пояснительная записка.**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Программа направлена на развитие интереса к речевому общению, приобретению навыков письма небольших текстов. Материал расположен по принципу постепенного усложнения и увеличения объема информации.

Овладение грамотой является одной из основных задач обучения детей с умеренной умственной отсталостью. Однако процесс овладения навыками письма доступен не всем обучающимся данной категории. Дети получают лишь элементарные основы грамоты. Порядок изучения звуков и букв диктуется законами фонетики с учетом специфики особенностей восприятия, запоминания, познавательной деятельности детей.

Обучение носит сугубо практическую направленность, не требующую от обучающихся соблюдения четких правил. Конечная цель обучения грамоте данной категории детей заключается в том, чтобы научить их писать свою фамилию, имя, отчество, простое заявление и т. п.

Обучение печатному и рукописному образам букв происходит не параллельно, что позволяет исключить ряд трудностей, связанных с необходимостью одновременного усвоения нескольких образов одной буквы.

Каждая тема в обучении повторяется несколько раз с целью поэтапного усложнения и многократного повторения материала. В зависимости от возможностей каждого ребенка по мере обучения можно замедлять или увеличивать темы прохождения материала.

Обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной для детей с умственной отсталостью вне зависимости от возраста. Работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, дающей возможность познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, двигательные, тактильные). Практическая деятельность включает оперирование различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрывание разного рода действия с ними. Применяются следующие виды работ: рисование, штриховка, составление письменных рассказов с использованием пиктограмм; печатание слов, простых предложений, тематические игры.

**Цель:** научить выполнять штриховку внутри трафарета, писать печатные буквы по обводке

**Задачи:**

**Образовательные:**

формировать предметные и предметно-игровые действия;

формировать пространственные представления;

учить понимать соотносящиеся и указательные жесты.

**Коррекционно-развивающие:**

развивать коммуникативную функцию речи;

способствовать речевой активности учащихся;

развивать моторику рук, координацию движений;

развивать внимание.

**Воспитательные:**

создавать условия речевой среды;

расширять круг общения;

совершенствовать средства общения.

**Место предмета в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом школы на 2024 - 2025 учебный год, годовым календарным учебным графиком рабочая программа по учебному предмету «Развитие навыков письма» рассчитана на 136 часов - 34 учебные недели (4 часа в неделю).

**Планируемые результаты освоения программы (предметные, БУД, личностные)**

Для детей с умеренной умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития применительно к варианту 2 адаптированной основной общеобразовательной программы результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Предметные:

обводить и штриховать по внутренним и внешним трафаретам;

узнавать предметы тактильно и на основе зрительного восприятия;

«писать» прямые и извилистые линии на листе бумаги и в тетради;

«писать» по трафарету буквы.

Базовые:

- использовать знаково-символические средства;
  - строить коммуникативные отношения (вербальные, невербальные);
  - ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
  - выделять информацию из художественных текстов;
  - осуществлять анализ объектов с выделением признаков;
  - составлять целое из частей;
  - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах;
  - устанавливать аналогии.

#### Личностные:

- управление своими эмоциями в различных ситуациях;
- развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие мотивов учебной деятельности;
- проявлять любознательность, желание узнавать новое;
- принятие и освоение роли обучающейся;
- ориентироваться на общение и взаимодействие с учителем;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

### **Содержание учебного материала**

Узнавание и различение образов графем (букв).

Копирование с образца отдельных букв, слогов, слов.

Письмо букв, слогов, слов

Начальные навыки письма.

Рисование фигуры по шаблону с последующим раскрашиванием. Выявление моторных возможностей обучающихся. Ознакомление с правилами поведения на уроке. Кодировка звуков окружающей среды (цветными мелками в виде палочек, кружочков, точек и т. п.).

Упражнение для кистей и пальцев рук на основе подражания действиям с игрушками.

Рисование мелом на доске произвольных линий. Ознакомление с шаблоном. Обводка пальцем по шаблону круга (яблока) в воздухе, на доске, на парте. Обводка по шаблону квадрата пальцем в воздухе, на доске, на парте. Ознакомление с правильной посадкой при письме, с правильным расположением альбома. Ориентирование на листе бумаги (альбомном). Упражнение в ориентировании на листе бумаги. Закрепление умения ориентироваться на листе бумаги. Разучивание пальчиковых упражнений. Обучение умению держать карандаш и проводить произвольные линии на листе бумаги. Навыки учебной деятельности: правильное расположение письменных принадлежностей. Рисование в альбоме круга по шаблону.

Обучение умению раскрашивать круг. Рисование в альбоме композиции из двух кругов (различных по цвету) по шаблонам с помощью учителя. Раскрашивание фигур.

Раскрашивание фигур (для детей с достаточным уровнем – дорисовывание до мяча, шарика). Рисование в альбоме композиции из двух кругов по шаблонам самостоятельно.

Разучивание пальчиковых упражнений. Рисование в альбоме квадрата по шаблону.

Раскрашивание фигур. Рисование в альбоме композиции из двух квадратов (различных по цвету) по шаблону с помощью учителя. Раскрашивание фигур.

Рисование в альбоме композиции из двух фигур по шаблонам с опорой на рисунок. Для детей с достаточным уровнем – дорисовывание до окна, часов и т. п. Разучивание пальчиковых упражнений. Рисование в альбоме треугольника по шаблону. Раскрашивание фигур.

Рисование в альбоме композиции из двух треугольников (различных по цвету) по шаблону с помощью учителя. Раскрашивание фигур. Рисование в альбоме композиции из двух фигур по шаблонам с опорой на рисунок. Для детей с достаточным уровнем – дорисовывание до окна, часов и т. п. Рисование в альбоме композиции из трёх фигур по шаблонам с помощью учителя. Рисование фигуры по трафарету, контуру с последующим раскрашиванием. Ознакомление с трафаретами простых фигур и соотнесение их с предметами окружающей действительности. Обводка круга по трафарету в воздухе, на доске, в альбоме. Обводка по трафарету в воздухе, на доске, в альбоме квадрата. Обводка по трафарету в воздухе, на доске, в альбоме изученных фигур. Ознакомление с контурным изображением фигур. Обводка по контуру квадратов различной величины с последующим раскрашиванием. Обводка по контуру кругов различной величины с последующим раскрашиванием. Обводка по контуру цветными карандашами композиции из геометрических фигур с помощью учителя с последующим раскрашиванием. Ознакомление с контурным изображением фигур. Обводка по контуру треугольников различной величины с последующим раскрашиванием. Обводка по контуру

треугольников различной величины с последующим раскрашиванием. Обводка по контуру цветными карандашами композиции из геометрических фигур с помощью учителя с последующим раскрашиванием. Закрепление умений обводить фигуры по шаблону, трафарету, с последующим раскрашиванием. Рисование вертикальных линий. Ознакомление с рабочей строкой (в альбоме: ширина – 3 см). Ориентировка на строке (верхняя линия, нижняя линия). Упражнения в ориентировке на строке (начало, середина, конец).

Закрепление представлений о строке, умения ориентироваться на ней. Ознакомление с вертикальными линиями. Нахождение их на предметах, картинках. Произвольное рисование вертикальных линий. Рисование на доске, в альбоме (не в строке) вертикальных линий по начальной точке. Рисование на доске, в альбоме (не в строке) вертикальных линий по двум заданным точкам. Рисование бордюра из вертикальных линий по заданным точкам (в альбоме, в строке цветными карандашами). Разучивание пальчиковых упражнений. Рисование бордюра из вертикальных линий без точек (в альбоме, в строке простым карандашом). Рисование бордюра из вертикальных линий без точек (в альбоме, в строке простым карандашом) Рисование горизонтальных линий. Ознакомление с горизонтальными линиями на предметах, картинках. Рисование произвольных горизонтальных линий в воздухе, на доске. Упражнение в рисовании на доске, в альбоме (не в строке) горизонтальных линий по начальной точке. Упражнение в рисовании на доске, в альбоме (не в строке) горизонтальных линий по двум заданным точкам. Рисование горизонтальных линий по двум заданным точкам, без точек на доске, в альбоме (в строке). Ознакомление с прямыми наклонными линиями на предметах, картинках. Рисование их в воздухе, на доске. Упражнение в рисовании прямых наклонных линий по начальной точке сверху вниз в воздухе, на доске, в альбоме (не в строке). Рисование бордюра из наклонных линий разных направлений. Упражнение в рисовании прямых наклонных линий в разных направлениях по двум точкам, сверху вниз. Ознакомление с понятием «длинная» и «короткая» наклонная линии. Обучение рисованию коротких наклонных линий в альбоме, в строке по двум заданным точкам. Упражнение в рисовании коротких наклонных линий в альбоме, в строке по одной заданной точке. Упражнение в рисовании бордюра из наклонных линий разной длины. Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме (вне строки).

Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме (в строке). Рисование комбинаций из вертикальных,

горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме (в строке). Буквы и звуки.  
Уметь различать буквы Аа, Уу, Оо, Мм, Сс, Хх, Нн

### Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Развитие моторных умений. Игровые упражнения на активизацию движений кистей рук, пальцев («пальчиковая гимнастика»).	2
2	Повторение. Правильная посадка во время письма. Смена динамических поз во время занятия.	2
3	Формирование графических умений. Отработка умения держать ручку, карандаш. Обводка круга по трафарету в воздухе, на доске, в альбоме.	4
4	Ознакомление с прямыми наклонными линиями на предметах, картинках.	3
5	Ознакомление с рабочей строкой (в альбоме: ширина – 3 см). Ориентировка на строке (верхняя линия, нижняя линия). Упражнения в ориентировке на строке (начало, середина, конец).	3
6	Обведение по шаблону или трафарету знакомых предметов, их раскрашивание. Рисование фигуры по шаблону с последующим раскрашиванием.	8
7	Рисование бордюра из вертикальных линий без точек.	4
8	Кодировка звуков окружающей среды (цветными мелками в виде палочек, кружочков, точек и т. п.).	4
9	Гласные звуки. Нахождение буквы среди других букв. Письмо по обводке и трафарету строчной буквы.	12
10	Рисование в альбоме треугольника по шаблону. Раскрашивание фигур.	6
11	Согласные звуки. Звучание, артикуляция, правильное произнесение. Называние (показ) слов со звуками по предметным картинкам. Письмо по обводке и трафарету строчной буквы.	8
12	Согласные звуки. Буквы. Конструирование букв из палочек. Письмо по обводке и трафарету строчной буквы.	14
13	Работа с разрезной азбукой. Чтение прямых слогов с буквами. Письмо по обводке и трафарету заглавной буквы.	15

14	Рисование бордюра из наклонных линий разных направлений.	6
15	Разучивание пальчиковых упражнений. Рисование бордюра из вертикальных линий без точек (в альбоме, в строке простым карандашом).	5
16	Согласные звуки. Нахождение буквы среди других букв. Письмо по обводке и трафарету строчной буквы.	8
17	Рисование бордюра из вертикальных линий без точек (в альбоме, в строке простым карандашом).	4
18	Закрепление изученных букв. Письмо слогов и слов с данными буквами.	5
19	Ознакомление с вертикальными линиями. Нахождение их на предметах, картинках. Произвольное рисование вертикальных линий.	5
20	Упражнение в рисовании бордюра из наклонных линий разной длины.	5
21	Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме (вне строки).	4
22	Закрепление изученных букв. Чтение слогов и слов с данными буквами. Написание выученных гласных букв по образцу	9
	Итого:	136ч.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 527227426247742686294735902159890388589213147368

Владелец Заболотских Любовь Петровна

Действителен с 18.09.2025 по 18.09.2026